SAARTHI · सारथी

करियर मार्गदर्शन पोर्टल · Career Guidance Portal

"सही मार्गदर्शन, उज्ज्वल भविष्य।"

करियर शीट · CAREER SHEET

Animator

एनिमेटर चलती-फिरती तस्वीरें बनाते हैं — कार्टून और फिल्मों के किरदार, विज्ञापनों के मोशन ग्राफ़िक्स, गेम्स और OTT शो के VFX। यह 2D ड्रॉइंग, 3D मॉडलिंग और कहानी कहने की कला को कंप्यूटर सॉफ़्टवेयर के साथ जोड़ने वाला रचनात्मक करियर...

इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gsssjethantri.in/#/career/animator

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)

www.gsssjethantri.in · career.gsssjethantri.in

सुशील कुमार शर्मा
प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer

श्री चेनाराम चौधरी
प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer

श्रीमती संघमित्रा
वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)

भरत चौधरी
अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

🙏 विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS

सुरेन्द्र सिंह राठौड़
व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना

सुरेश कुमार सैन
व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा

वनिता कुमारी
व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा

कमलेश चौधरी
व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14–17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14–17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

एनिमेटर चलती-फिरती तस्वीरें बनाते हैं — कार्टून और फिल्मों के किरदार, विज्ञापनों के मोशन ग्राफ़िक्स, गेम्स और OTT शो के VFX। यह 2D ड्रॉइंग, 3D मॉडलिंग और कहानी कहने की कला को कंप्यूटर सॉफ़्टवेयर के साथ जोड़ने वाला रचनात्मक करियर है। भारत का एनिमेशन-VFX उद्योग तेज़ी से बढ़ रहा है और नए कलाकारों की माँग ऊँची है।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	12वीं (कोई भी संकाय) + डिप्लोमा/डिग्री या पोर्टफोलियो
कार्य-शैली	स्टूडियो/ऑफ़िस, रिमोट व फ्रीलांस भी
माँग (2026)	उच्च — OTT, गेमिंग व VFX के कारण तेज़ वृद्धि
शीर्ष आय	₹15–25 लाख+/वर्ष; लीड/स्टूडियो मालिक और अधिक

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- ड्रॉइंग, कला और किरदारों की दुनिया में रुचि
- कंप्यूटर व नए सॉफ़्टवेयर सीखने का उत्साह
- फिल्मों, कार्टून, गेम्स और कहानियों का शौक

क्षमताएँ

- अच्छी ड्रॉइंग व रंग-रूप की समझ
- धैर्य और बारीकी पर ध्यान
- गति, समय व हाव-भाव को महसूस करने की क्षमता

ज़रूरी कौशल

- स्केचिंग व ड्रॉइंग (किरदार, पृष्ठभूमि)
- Blender (निःशुल्क 3D मॉडलिंग व एनिमेशन)
- कहानी कहना (स्टोरीबोर्ड व टाइमिंग)
- पोर्टफोलियो/शोरील बनाना और प्रस्तुत करना
- 3D सॉफ़्टवेयर — Autodesk Maya
- मोशन ग्राफ़िक्स व VFX — Adobe After Effects
- रिगिंग, टेक्सचरिंग व लाइटिंग की समझ

4 कैसे पहुँचें

1. 12वीं किसी भी संकाय (कला/विज्ञान/वाणिज्य) से पास करें; ड्रॉइंग का अभ्यास शुरू करें।
2. एनिमेशन में B.Des/BFA/B.Sc या 1–2 वर्षीय डिप्लोमा करें, या स्वयं ऑनलाइन सीखें।
3. Maya, Blender, After Effects जैसे टूल पर पकड़ बनाएँ।
4. एक मज़बूत शोरील/पोर्टफोलियो तैयार करें — यही नौकरी की कुंजी है।
5. स्टूडियो/एजेंसी में इंटर्नशिप या जूनियर आर्टिस्ट के रूप में शुरुआत करें।
6. अनुभव के साथ विशेषज्ञता चुनें — 2D, 3D, VFX या मोशन ग्राफ़िक्स।

प्रमुख परीक्षाएँ

- डिज़ाइन डिग्री के लिए: NID DAT तथा UCEED (B.Des) व CEED (M.Des, IIT)।
- कई निजी कॉलेज व डिप्लोमा तथा अधिकांश नौकरियाँ पोर्टफोलियो-आधारित होती हैं — कोई प्रवेश परीक्षा नहीं।

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- National Institute of Design (NID), Ahmedabad — अहमदाबाद (https://www.nid.edu/)
- IDC School of Design, IIT Bombay (M.Des Animation) — मुंबई
- JECRC University — B.Des Game Art & Animation — जयपुर (https://jecrcuniversity.edu.in/admission/b-des-game-art-animation/)

निजी संस्थान

- ARCH College of Design & Business — जयपुर (https://www.archedu.org/)
- Poornima University — B.Sc Animation — जयपुर (https://poornima.edu.in/admissions/ug/faculty-of-design-and-arts/bsc-animation/)
- Arena Animation, Jaipur — जयपुर (https://www.arenaanimationjaipur.com/)
- MAAC, Jaipur — जयपुर (https://maacjaipur.com/)

ऑनलाइन

- Coursera — animation & motion design courses — ऑनलाइन (https://www.coursera.org/)
- Domestika — illustration & animation classes — ऑनलाइन (https://www.domestika.org/)
- Blender — free software & official tutorials — ऑनलाइन (https://www.blender.org/)

फ़ीस

सरकारी संस्थान (NID/IIT) अपेक्षाकृत किफ़ायती व छात्रवृत्ति-योग्य होते हैं। निजी डिग्री ₹1.5–3 लाख/वर्ष; 1–2 वर्षीय डिप्लोमा/कोर्स ₹80,000–2 लाख कुल। Blender व YouTube से मुफ़्त में भी सीखना संभव है।

छात्रवृत्तियाँ

- National Scholarship Portal (Govt. of India) (https://scholarships.gov.in/)

6 काम कैसा होता है

कहाँ काम

एनिमेशन व VFX स्टूडियो, गेमिंग कंपनियाँ, विज्ञापन एजेंसियाँ, OTT/फिल्म प्रोडक्शन हाउस, एडटेक कंपनियाँ; कई कलाकार घर से रिमोट या फ्रीलांस भी काम करते हैं।

कार्य-संस्कृति

प्रोजेक्ट-आधारित, टीम-वर्क वाला रचनात्मक माहौल; डेडलाइन के समय लंबे घंटे। लगातार नए सॉफ़्टवेयर व शैलियाँ सीखते रहना पड़ता है।

कौन नौकरी देता है

- एनिमेशन/VFX स्टूडियो (DNEG, Prime Focus, Technicolor, Studio Eeksaurus)
- गेमिंग कंपनियाँ (Zynga, Nazara, Ubisoft India)
- विज्ञापन एजेंसियाँ व डिज़ाइन स्टूडियो
- OTT व फिल्म प्रोडक्शन हाउस
- एडटेक व ई-लर्निंग कंपनियाँ
- स्वतंत्र (फ्रीलांस) व अपना स्टूडियो

माँग (2026)

भारत का एनिमेशन-VFX-गेमिंग उद्योग 2026 में तेज़ी से बढ़ रहा है; OTT कंटेंट, विज्ञापन और वैश्विक आउटसोर्सिंग के कारण कुशल एनिमेटरों की माँग ऊँची और बढ़ती हुई है।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

1. जूनियर एनिमेटर / ट्रेनी
2. एनिमेटर
3. सीनियर एनिमेटर / टीम लीड
4. आर्ट डायरेक्टर / सुपरवाइज़र या अपना स्टूडियो

कमाई

शुरुआत	₹2.5–4 लाख/वर्ष
मध्य स्तर	₹5–8 लाख/वर्ष
वरिष्ठ स्तर	₹10–20 लाख+/वर्ष

आय कौशल, शहर, विशेषज्ञता (2D/3D/VFX) और पोर्टफोलियो पर निर्भर करती है; अनुभवी VFX व मोशन-ग्राफ़िक्स कलाकार व स्टूडियो मालिक इससे अधिक कमा सकते हैं।

8 अच्छी बातें · चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- रचनात्मक व मनपसंद काम — अपनी कला को जीवंत होते देखना
- तेज़ी से बढ़ता उद्योग व रिमोट/फ्रीलांस के अवसर
- वैश्विक फिल्मों, गेम्स व OTT परियोजनाओं में काम का मौका

चुनौतियाँ

- डेडलाइन पर लंबे घंटे व दबाव
- शुरुआती वेतन कम; पहचान बनाने में समय लगता है
- लगातार नए सॉफ़्टवेयर व तकनीक सीखते रहना ज़रूरी

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Gitanjali Rao
एनिमेशन फिल्म निर्देशक व कलाकार

गीतांजलि राव भारत की प्रमुख स्वतंत्र एनिमेशन कलाकार हैं। उनकी लघु फिल्म 'प्रिंटेड रेनबो' कान फिल्म समारोह में सराही गई और उनकी हाथ से बनी एनिमेटेड फ़ीचर 'बॉम्बे रोज़' वेनिस फिल्म समारोह में खुली — यह दिखाता है कि लगन और अपनी शैली से भारतीय एनिमेशन विश्व-मंच तक पहुँच सकता है।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/Gitanjali_Rao

Namit Malhotra
संस्थापक व CEO, DNEG (VFX स्टूडियो)

नमित मल्होत्रा ने मुंबई में एक छोटे सेटअप से शुरुआत की और आगे चलकर DNEG खड़ा किया, जो 'ड्यून', 'इंसेप्शन' और 'इंटरस्टेलर' जैसी फिल्मों के लिए कई ऑस्कर जीतने वाला दुनिया का अग्रणी VFX स्टूडियो बना।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/Namit_Malhotra

10 स्रोत व आगे पढ़ें

1. नेशनल इंस्टिट्यूट ऑफ़ डिज़ाइन (NID) — https://www.nid.edu/
2. नेशनल करियर सर्विस (NCS) — https://www.ncs.gov.in/
3. नेशनल स्कॉलरशिप पोर्टल — https://scholarships.gov.in/

और 770+ करियर — पूरा पोर्टल

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियाँ, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ़्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gsssjethantri.in