



Graphic Designer

ग्राफिक डिज़ाइनर विचारों को दृश्य रूप देते हैं — लोगो, विज्ञापन, वेबसाइट, ऐप, पैकेजिंग व सोशल मीडिया के लिए। हर उद्योग में माँग।



इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gsssjethantri.in/#/career/graphic-designer

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)

www.gsssjethantri.in · career.gsssjethantri.in



सुशील कुमार शर्मा

प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer



श्री चेनाराम चौधरी

प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer



श्रीमती संघमित्रा

वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)



भरत चौधरी

अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS



सुरेन्द्र सिंह राठौड़

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना



सुरेश कुमार सैन

व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



वनिता कुमारी

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



कमलेश चौधरी

व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14-17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14-17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

ग्राफ़िक डिज़ाइनर विचारों को दृश्य रूप देते हैं — लोगो, विज्ञापन, वेबसाइट, ऐप, पैकेजिंग व सोशल मीडिया के लिए। हर उद्योग में माँग।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	12वीं (कोई भी) + B.Des/डिप्लोमा या मज़बूत पोर्टफ़ोलियो
कार्य-शैली	स्टूडियो / फ्रीलांस / रिमोट
माँग	बढ़ती हुई — हर ब्रांड को डिज़ाइन चाहिए
शीर्ष आय	₹20L+/वर्ष (आर्ट डायरेक्टर स्तर)

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- ड्रॉइंग, डिज़ाइन व रंग
- तकनीक व सॉफ़्टवेयर
- रचनात्मक समस्या-समाधान

क्षमताएँ

- दृश्य-रचना व टाइपोग्राफी
- ब्रीफ़ समझना व फ़ीडबैक लेना
- डिज़ाइन सॉफ़्टवेयर (Photoshop, Illustrator, Figma)

ज़रूरी कौशल

- रंग, टाइपोग्राफी व लेआउट की समझ
- क्लाइंट की बात समझकर विजुअल बनाना
- समय-सीमा में काम पूरा करना
- Photoshop/Illustrator/Figma जैसे टूल
- पोर्टफ़ोलियो बनाना व दिखाना

4 कैसे पहुँचें

- 12वीं के बाद डिज़ाइन में डिग्री/डिप्लोमा (B.Des, BFA) या ग्राफ़िक-डिज़ाइन सर्टिफ़िकेट।

2 NID/NIFT/UCEED जैसी प्रवेश परीक्षा; मज़बूत पोर्टफ़ोलियो बनाएँ।

प्रमुख परीक्षाएँ

- NID DAT (डिज़ाइन)
- UCEED (IIT डिज़ाइन)
- NIFT प्रवेश परीक्षा

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- NIFT Jodhpur —
- NID —

निजी संस्थान

- Arch College of Design —
- MIT Institute of Design —

ऑनलाइन

- Coursera / Google UX —
- Udemy design tracks —

फ़ीस

₹50,000–₹4 लाख/वर्ष।

छात्रवृत्तियाँ

- National Scholarship Portal (<https://scholarships.gov.in>)
- Vidya Lakshmi (<https://www.vidyalakshmi.co.in>)

6 काम कैसा होता है

कहाँ काम

विज्ञापन एजेंसियाँ, स्टूडियो, IT/प्रोडक्ट कंपनियाँ, मीडिया हाउस, फ्रीलांस।

कार्य-संस्कृति

ज़्यादातर ऑफ़िस/रिमोट, डेडलाइन-आधारित; फ्रीलांस लचीला।

कौन नौकरी देता है

- विज्ञापन और ब्रांडिंग एजेंसियाँ (ओगिल्वी, वंडरमैन थॉम्पसन)
- आईटी व सॉफ़्टवेयर कंपनियों की यूआई/यूएक्स टीमों (इन्फोसिस, ज़ोहो)
- एडटेक और डिजिटल मार्केटिंग कंपनियाँ
- ई-कॉमर्स कंपनियाँ और स्टार्टअप (फ्लिपकार्ट, नायका, ज़ोमैटो)
- मीडिया हाउस, ओटीटी प्लेटफ़ॉर्म और प्रकाशन संस्थान (टाइम्स ग्रुप, नेटफ्लिक्स)
- फ्रीलांसिंग प्लेटफ़ॉर्म और अपना डिज़ाइन स्टूडियो (फाइवर, अपवर्क, बिहांस)

माँग (2026)

डिजिटल कंटेंट के विस्तार से 2026 में ग्राफ़िक डिज़ाइनरों की माँग बनी हुई है — ई-कॉमर्स, एडटेक, ओटीटी और विज्ञापन क्षेत्रों में जॉब पोर्टलों पर हज़ारों नौकरियाँ खुली हैं। जो डिज़ाइनर एआई टूल्स, मोशन ग्राफ़िक्स और यूआई/यूएक्स सीख लेते हैं या ऑनलाइन फ्रीलांसिंग करते हैं, वे छोटे शहर या गाँव से भी अच्छी कमाई कर सकते हैं।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

- 1 जूनियर डिज़ाइनर
- 2 ग्राफ़िक डिज़ाइनर
- 3 सीनियर / आर्ट डायरेक्टर
- 4 क्रिएटिव हेड

कमाई

शुरुआत	₹2.5-5 लाख/वर्ष
मध्य स्तर	₹6-12 लाख/वर्ष
वरिष्ठ स्तर	₹15-25+ लाख/वर्ष

UX/प्रोडक्ट डिज़ाइन में अधिक। (2026 अनुमान)

8 अच्छी बातें • चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- रचनात्मक काम — हर प्रोजेक्ट नया
- फ्रीलांस/रिमोट से गाँव से भी काम संभव
- पोर्टफ़ोलियो डिग्री से ज़्यादा बोलता है

चुनौतियाँ

- शुरुआती वेतन कम हो सकता है
- क्लाइंट के बदलाव/रिविज़न बार-बार
- AI टूल्स से सामान्य काम की होड़ बढ़ी है

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Sudarshan Dheer

प्रसिद्ध लोगो एवं कॉर्पोरेट पहचान डिज़ाइनर

पंजाब में 1937 में जन्मे सुदर्शन धीर ने चित्रकला और ग्राफ़िक डिज़ाइन के डिप्लोमा लेकर मुंबई की विज्ञापन एजेंसियों में काम शुरू किया। कॉर्पोरेट पहचान बनाने की कला उन्होंने किसी बड़े संस्थान से नहीं, बल्कि विदेशी डिज़ाइन पत्रिकाओं को देख-देखकर खुद सीखी। 1974 में उन्होंने अपना स्टूडियो 'ग्राफ़िक कम्युनिकेशन कॉन्सेप्ट्स' खोला और टाइटन तथा हिंदुस्तान पेट्रोलियम जैसे मशहूर लोगो बनाए। चालीस से अधिक राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार जीतकर वे पूरे भारत में 'ब्रांड पहचान निर्माता' के नाम से जाने गए।

D'source (IDC, IIT Bombay) • <https://www.dsourc.in/showcase/sudarshan-dheer/biography>

Sujata Keshavan

ब्रांड डिज़ाइन की अग्रणी, रे+केशवन की संस्थापक

राष्ट्रीय डिज़ाइन संस्थान से पढ़ाई के बाद सुजाता केशवन अमेरिका के येल विश्वविद्यालय से ग्राफ़िक डिज़ाइन में स्नातकोत्तर उपाधि पाने वाली पहली भारतीय बनीं। वहाँ उन्होंने विश्वप्रसिद्ध डिज़ाइनर पॉल रैंड से सीखा और उत्कृष्ट काम के लिए पुरस्कार भी जीता। 1989 में भारत लौटकर उन्होंने 'रे+केशवन' की स्थापना की, जिसे भारत की पहली डिज़ाइन कंपनी कहा जाता है। उनकी कंपनी ने मोटोरोला, यूनिलीवर और सिटीबैंक जैसे बड़े ब्रांडों के लिए काम करके साबित किया कि भारतीय डिज़ाइन विश्व-स्तर का हो सकता है।

Design Indaba • <https://www.designindaba.com/articles/interviews/career-firsts>

Hanif Kureshi

टाइपोग्राफी कलाकार और सड़क-कला आंदोलन के सह-संस्थापक

गुजरात के छोटे-से कस्बे पालीताणा में पले-बढ़े हनीफ़ कुरैशी बचपन में हाथ से साइनबोर्ड और नंबर-प्लेट रंगने वाले स्थानीय चित्रकारों से काम सीखते थे। बड़ौदा के महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय से कला की पढ़ाई कर उन्होंने बड़ी विज्ञापन कंपनियों में काम किया, पर सड़क के चित्रकारों को कभी नहीं भूले। उन्होंने 'हैंडपेंटेड टाइप' परियोजना से इन चित्रकारों की अक्षर-कला को सहेजा और 2014 में 'स्टार्ट इंडिया फ़ाउंडेशन' की सह-स्थापना करके 29 शहरों में 600 से अधिक भित्ति-चित्र बनवाए। 2024 में असमय निधन के बाद भी उनकी कला वेनिस की प्रदर्शनियों से लेकर धारावी की गलियों तक लोगों को प्रेरित कर रही है।

STIRworld • <https://www.stirworld.com/inspire-people-all-the-world-s-a-graffiti-wall-hanif-kureshi-saint-and-bandit-of-urban-indian-street-art>

10 अगर यह रास्ता न बने तो

एक परीक्षा या एक प्रयास से रास्ता बंद नहीं होता। इन्हीं विषयों से ये रास्ते भी खुलते हैं — इनमें प्रवेश आमतौर पर आसान होता है और आगे चलकर इसी क्षेत्र में लौटा जा सकता है।

- फ़ैशन डिज़ाइनर

11 स्रोत व आगे पढ़ें

1. NID (राष्ट्रीय डिज़ाइन संस्थान) — <https://www.nid.edu>
2. UCEED, IIT बॉम्बे — <https://www.uceed.iitb.ac.in>
3. राष्ट्रीय करियर सेवा (NCS) — <https://www.ncs.gov.in>



और 770+ करियर — पूरा पोर्टल

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियाँ, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gsssjethantri.in