



Ceramics & Glass Designer

सिरेमिक और ग्लास डिज़ाइनर मिट्टी, चीनी मिट्टी (सिरेमिक) और कांच से रोज़मर्रा तथा कलात्मक उत्पाद डिज़ाइन करता है — टेबलवेयर (प्लेट, कप, बर्तन), टाइल, सैनिटरीवेयर, फूलदान, लैंप, गहने और घर की सजावट। वह आकार, रंग, ग्लेज़ (चमकीली...



इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gsssjethantri.in/#/career/ceramic-glass-designer

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)

www.gsssjethantri.in · career.gsssjethantri.in



सुशील कुमार शर्मा

प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer



श्री चेनाराम चौधरी

प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer



श्रीमती संघमित्रा

वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)



भरत चौधरी

अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS



सुरेन्द्र सिंह राठौड़

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना



सुरेश कुमार सैन

व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



वनिता कुमारी

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



कमलेश चौधरी

व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14-17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14-17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

सिरेमिक और ग्लास डिज़ाइनर मिट्टी, चीनी मिट्टी (सिरेमिक) और कांच से रोज़मर्रा तथा कलात्मक उत्पाद डिज़ाइन करता है — टेबलवेयर (प्लेट, कप, बर्तन), टाइल, सैनिटरीवेयर, फूलदान, लैंप, गहने और घर की सजावट। वह आकार, रंग, ग्लेज़ (चमकीली परत) और बनावट तय करता है, मिट्टी को चाक या साँचे में गढ़ता है और भट्टी (किल्न) में पकाकर मज़बूत, सुंदर वस्तु बनाता है। राजस्थान इस क्षेत्र में समृद्ध है — जयपुर की मशहूर 'ब्लू पॉटरी', खुरजा की सिरेमिक और फ़िरोज़ाबाद के कांच उद्योग की विरासत इसे परंपरा और आधुनिक डिज़ाइन का शानदार मेल बनाती है। यह उन युवाओं के लिए बेहतरीन करियर है जो कला, हाथ के हुनर और उत्पाद डिज़ाइन तीनों को साथ जीना चाहते हैं।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	12वीं पास (कला/किसी भी स्ट्रीम); डिज़ाइन डिग्री/डिप्लोमा लाभदायक
कोर्स अवधि	सर्टिफ़िकेट 3-12 माह; बी.डिज़ाइन/बीएफए 4 वर्ष
आरंभिक वेतन	₹15,000-25,000/माह
कार्य-शैली	स्टूडियो/फैक्ट्री में डिज़ाइन + हस्तशिल्प; स्वरोज़गार भी

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- मिट्टी, रंग, आकार और हाथ से चीज़ें बनाने में गहरी रुचि
- कला, शिल्प और घरेलू उत्पादों के डिज़ाइन का शौक
- परंपरागत विरासत (ब्लू पॉटरी, कांच) को नए रूप में गढ़ने का उत्साह

क्षमताएँ

- रचनात्मक कल्पना और रंग-रूप की अच्छी समझ
- हाथों की सफ़ाई, धैर्य और बारीकी पर ध्यान
- स्थानिक/त्रि-आयामी (3D) सोच और स्केच बनाने की क्षमता

ज़रूरी कौशल

- मिट्टी को चाक (व्हील) पर और हाथ से गढ़ना, साँचे बनाना
- ग्लेज़, रंग और भट्टी (किल्न) में पकाने की तकनीक

- कांच के साथ काम — ब्लोइंग, फ्रयूजिंग, कटिंग व सजावट
- CAD/डिज़िटल डिज़ाइन व 3D मॉडलिंग सॉफ्टवेयर का बुनियादी उपयोग
- उत्पाद की कीमत तय करना, बिक्री और ग्राहक से संवाद
- स्केचिंग, ड्राइंग और डिज़ाइन की मूल बातें
- ब्लू पॉटरी की पारंपरिक तकनीक और सतह पर चित्रकारी

4 कैसे पहुँचें

- 1 12वीं कक्षा किसी भी स्ट्रीम से पूरी करें; कला/डिज़ाइन में रुचि रखने वाले पोर्टफोलियो बनाना शुरू करें।
- 2 डिज़ाइन में जाने के लिए NID डिज़ाइन एप्टीट्यूड टेस्ट (DAT) दें और NID अहमदाबाद के बी.डिज़ाइन 'सिरेमिक एंड ग्लास डिज़ाइन' में प्रवेश लें।
- 3 क्राफ्ट रूट के लिए IICD जयपुर के सिरेमिक/शिल्प कोर्स या BHU वाराणसी के पॉटरी एंड सिरेमिक्स कोर्स में दाखिला लें।
- 4 जयपुर की ब्लू पॉटरी इकाइयों/स्टूडियो में प्रशिक्षण या अप्रेंटिसशिप कर व्यावहारिक हुनर सीखें।
- 5 अनुभव के बाद सिरेमिक/टाइल/सैनिटरीवेयर या ग्लास कंपनी में डिज़ाइनर बनें, या अपना स्टूडियो शुरू करें।

प्रमुख परीक्षाएँ

- NID डिज़ाइन एप्टीट्यूड टेस्ट (DAT प्रीलिम्स + मेन्स स्टूडियो टेस्ट व इंटरव्यू) और पोर्टफोलियो
- UCEED/अन्य डिज़ाइन प्रवेश परीक्षा तथा IICD/BHU की अपनी प्रवेश परीक्षाएं

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ़ क्राफ्ट्स एंड डिज़ाइन (IICD) — जयपुर, राजस्थान (<https://www.iicd.ac.in/>)
- नेशनल इंस्टिट्यूट ऑफ़ डिज़ाइन (NID) - बी.डिज़ाइन सिरेमिक एंड ग्लास डिज़ाइन — अहमदाबाद, गुजरात (<https://www.nid.edu/>)
- बनारस हिंदू विश्वविद्यालय - दृश्य कला संकाय (पॉटरी एंड सिरेमिक्स) — वाराणसी, उत्तर प्रदेश (<https://www.bhu.ac.in/visualarts/>)

निजी संस्थान

- राम गोपाल ब्लू पॉटरी - स्टूडियो एवं वर्कशॉप — जयपुर, राजस्थान (<https://ramgopalbluepottery.in/hands-on/>)
- गोल्डन ब्रिज पॉटरी (स्टूडियो पॉटरी प्रशिक्षण) — पुडुचेरी (<https://www.goldenbridgepottery.org/>)

ऑनलाइन

- स्किल इंडिया डिजिटल हब — ऑनलाइन (<https://www.skillindiadigital.gov.in/>)

- NID – प्रवेश एवं DAT जानकारी — ऑनलाइन (<https://admissions.nid.edu/>)

फीस

जयपुर की ब्लू पॉटरी वर्कशॉप और अल्पकालिक शिल्प कोर्स कुछ हज़ार रुपये (₹2,000–15,000) में उपलब्ध हैं। सरकारी IICD/BHU के कोर्स अपेक्षाकृत किफ़ायती हैं, जबकि NID अहमदाबाद के 4-वर्षीय बी.डिज़ाइन (सिरेमिक एंड ग्लास) की कुल फीस लगभग ₹15–16 लाख होती है। छात्रवृत्ति और शिक्षा ऋण से खर्च कम किया जा सकता है।

छात्रवृत्तियाँ

- राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल (NSP) (<https://scholarships.gov.in/>)
- SJE Rajasthan – छात्रवृत्ति (SC/ST/OBC/EBC) (<https://sje.rajasthan.gov.in/>)
- AICTE / मंत्रालय की डिज़ाइन एवं शिल्प छात्रवृत्तियाँ (Buddy4Study) (<https://www.buddy4study.com/scholarships>)

6 काम कैसा होता है

कहाँ काम

सिरेमिक/टाइल व सैनिटरीवेयर फैक्ट्रियाँ, कांच उद्योग, डिज़ाइन स्टूडियो, ब्लू पॉटरी इकाइयाँ, निर्यात घराने, कला दीर्घाएँ और अपना खुद का स्टूडियो।

कार्य-संस्कृति

काम आमतौर पर स्टूडियो या फैक्ट्री में होता है, जहाँ हाथ से गढ़ाई, ग्लेज़िंग और भट्टी में पकाना शामिल है; गर्मी, धूल और भारी सामग्री का सामना करना पड़ता है। स्वतंत्र कलाकार अपने समय के मालिक होते हैं पर बिक्री व ऑर्डर की ज़िम्मेदारी खुद उठाते हैं। रचनात्मकता और परंपरा दोनों को जोड़ने वाला संतोषजनक माहौल मिलता है।

कौन नौकरी देता है

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • सिरेमिक टाइल कंपनियाँ — काजरिया सिरेमिक्स, सोमानी सिरेमिक्स • कांच उत्पाद कंपनियाँ — बोरोसिल, तथा फ़िरोज़ाबाद के कांच उद्योग • डिज़ाइन स्टूडियो, आर्ट गैलरियाँ और होम-डेकोर/लाइफ़स्टाइल ब्रांड | <ul style="list-style-type: none"> • सैनिटरीवेयर व बाथवेयर ब्रांड — सेरा, हिंदवेयर, पैरीवेयर • जयपुर की ब्लू पॉटरी इकाइयाँ, खुर्जा सिरेमिक क्लस्टर व निर्यात घराने • स्वरोज़गार — अपना पॉटरी/ग्लास स्टूडियो व ऑनलाइन (एटसी/इंस्टाग्राम) बिक्री |
|--|---|

माँग (2026)

भारत में घर की सजावट, टेबलवेयर, हस्तनिर्मित मिट्टी के बर्तन और डिज़ाइनर टाइल की माँग तेज़ी से बढ़ रही है, और लोग फिर से हस्तशिल्प तथा 'मेड इन इंडिया' उत्पादों की ओर लौट रहे हैं। सिरेमिक-टाइल व सैनिटरीवेयर उद्योग बड़ा नियोक्ता है, जबकि जयपुर की ब्लू पॉटरी और स्टूडियो पॉटरी को निर्यात व पर्यटन से नई ऊर्जा मिल रही है। कुशल, रचनात्मक डिज़ाइनरों की ज़रूरत लगातार बनी रहती है।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

- 1 जूनियर/सहायक सिरेमिक एवं ग्लास डिज़ाइनर
- 2 सिरेमिक एवं ग्लास डिज़ाइनर
- 3 सीनियर डिज़ाइनर / डिज़ाइन लीड
- 4 डिज़ाइन प्रमुख / स्वतंत्र कलाकार-उद्यमी (अपना स्टूडियो)

कमाई

शुरुआत	₹15,000–25,000/माह
मध्य स्तर	₹30,000–50,000/माह
वरिष्ठ स्तर	₹60,000–1,20,000+/माह

ग्लासडोर के अनुसार भारत में सिरेमिक डिज़ाइनर की औसत आय लगभग ₹4 लाख/वर्ष (करीब ₹33,000/माह) है। अनुभवी उत्पाद/डिज़ाइन विशेषज्ञ, टाइल/सैनिटरीवेयर कंपनियों के डिज़ाइन प्रमुख और नाम कमा चुके स्वतंत्र स्टूडियो कलाकार इससे कहीं अधिक कमाते हैं; ब्रांड, शहर और कौशल के साथ आय काफ़ी बढ़ती है।

8 अच्छी बातें • चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- कला, हाथ का हुनर और उत्पाद डिज़ाइन एक साथ करने का रचनात्मक संतोष
- नौकरी और स्वरोज़गार (अपना स्टूडियो) दोनों के अवसर
- राजस्थान की समृद्ध ब्लू पॉटरी/शिल्प विरासत और बढ़ते बाज़ार का लाभ

चुनौतियाँ

- गर्मी, धूल और भट्ठी के साथ शारीरिक रूप से मेहनती काम
- शुरुआत में आय अनियमित हो सकती है, खासकर स्वतंत्र कलाकारों के लिए
- अच्छे कोर्स और नाम बनाने में समय व धैर्य की ज़रूरत

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Madhvi Subrahmanian

अंतरराष्ट्रीय ख्याति प्राप्त भारतीय सिरेमिक कलाकार

माधवी सुब्रमण्यन ने 1980 के दशक के मध्य में पुडुचेरी के गोल्डन ब्रिज पॉटरी में डेबोरा स्मिथ और रे मीकर से मिट्टी का काम सीखा और आगे अमेरिका में प्रशिक्षण लिया। वे टेराकोटा व कम-तापमान की मिट्टी से हाथ से गढ़ी बड़ी कलाकृतियाँ और इंस्टॉलेशन बनाती हैं, जिनमें 'मैपिंग मेमोरी' जैसी श्रृंखलाएं शामिल हैं। मुंबई और सिंगापुर में काम करते हुए उन्होंने चेमोल्ड प्रेस्कॉट रोड जैसी गैलरियों और भारतीय सिरेमिक्स ट्रिनाले में अपनी कला प्रदर्शित की है। उनका सफ़र दिखाता है कि मिट्टी जैसी साधारण सामग्री से भी विश्व-स्तरीय कला और पहचान बनाई जा सकती है।

Garland Magazine · <https://garlandmag.com/article/madhvi-subrahmanian/>

P. R. Daroz

प्रसिद्ध सिरेमिक कलाकार व वास्तु-सिरेमिक भित्ति-चित्रकार

तेलंगाना में जन्मे पी. आर. दरोज़ ने हैदराबाद के फाइन आर्ट्स कॉलेज और एम.एस. यूनिवर्सिटी बड़ौदा से मूर्तिकला व सिरेमिक्स की शिक्षा ली। वे मिट्टी को विशाल भित्ति-चित्रों और वास्तु-सिरेमिक कलाकृतियों में बदलने के लिए जाने जाते हैं, जो होटलों, संस्थानों और सार्वजनिक इमारतों में लगी हैं। उन्हें ललित कला अकादमी का राष्ट्रीय पुरस्कार मिला और वे जिनेवा के इंटरनेशनल एकेडमी ऑफ़ सिरेमिक्स के सदस्य हैं; उन्होंने कोरिया व पुर्तगाल जैसे मंचों पर भारत का प्रतिनिधित्व किया। उनकी कहानी बताती है कि सिरेमिक कला में मेहनत से राष्ट्रीय-अंतरराष्ट्रीय सम्मान पाया जा सकता है।

Indian Ceramics Triennale · <https://www.indianceramicstriennale.com/new-index-16>

10 अगर यह रास्ता न बने तो

एक परीक्षा या एक प्रयास से रास्ता बंद नहीं होता। इन्हीं विषयों से ये रास्ते भी खुलते हैं — इनमें प्रवेश आमतौर पर आसान होता है और आगे चलकर इसी क्षेत्र में लौटा जा सकता है।

- टेक्सटाइल डिज़ाइन तकनीशियन
- उत्पाद डिज़ाइनर
- फुटवियर डिज़ाइनर

11 स्रोत व आगे पढ़ें

1. राजस्थान करियर गाइडेंस – सिरेमिक/ग्लास डिज़ाइनर — <https://cg.rajasthan.gov.in/careerguidance/hi/career/%e0%a4%b8%e0%a4%bf%e0%a4%b0%e0%a5%87%e0%a4%ae%e0%a4%bf%e0%a4%95-%e0%a4%97%e0%a5%8d%e0%a4%b2%e0%a4%be%e0%a4%b8-%e0%a4%a1%e0%a4%bf%e0%a4%9c%e0%a4%bc%e0%a4%be%e0%a4%87%e0%a4%a8%e0%a4%b0-ceramics-glass/>

2. NID अहमदाबाद - बी.डिज़ाइन सिरेमिक एंड ग्लास डिज़ाइन — <https://www.careers360.com/university/national-institute-of-design-ahmedabad/bdes-ceramic-and-glass-design-course>
3. NID स्टूडियो टेस्ट (DAT) जानकारी — <https://design.careers360.com/articles/nid-studio-test>
4. इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ़ क्राफ्ट्स एंड डिज़ाइन, जयपुर — <https://www.iicd.ac.in/>
5. जयपुर की ब्लू पॉटरी - विकिपीडिया — https://en.wikipedia.org/wiki/Blue_pottery_of_Jaipur
6. ग्लासडोर - सिरेमिक डिज़ाइनर सैलरी — https://www.glassdoor.co.in/Salaries/ceramic-designer-salary-SRCH_KO0,16.htm

**और 770+ करियर — पूरा पोर्टल**

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियाँ, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gsssjethantri.in