



Film & Video Designer

फिल्म और वीडियो डिज़ाइनर किसी फिल्म, वेब सीरीज़, विज्ञापन या वीडियो का 'विज़ुअल लुक' यानी दृश्य शैली गढ़ता है। वह निर्देशक और निर्माता के साथ मिलकर टाइटल और क्रेडिट डिज़ाइन, मोशन ग्राफिक्स, रंग-रोशनी का मिज़ाज, ग्राफिक एलिमेंट,...



इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gsssjethantri.in/#/career/film-video-designer

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)

www.gsssjethantri.in · career.gsssjethantri.in



सुशील कुमार शर्मा

प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer



श्री चेनाराम चौधरी

प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer



श्रीमती संघमित्रा

वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)



भरत चौधरी

अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS



सुरेन्द्र सिंह राठौड़

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना



सुरेश कुमार सैन

व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



वनिता कुमारी

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



कमलेश चौधरी

व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14-17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14-17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

फिल्म और वीडियो डिज़ाइनर किसी फिल्म, वेब सीरीज़, विज्ञापन या वीडियो का 'विज़ुअल लुक' यानी दृश्य शैली गढ़ता है। वह निर्देशक और निर्माता के साथ मिलकर टाइटल और क्रेडिट डिज़ाइन, मोशन ग्राफिक्स, रंग-रोशनी का मिज़ाज, ग्राफिक एलिमेंट, ऑन-स्क्रीन टेक्स्ट और VFX/एडिटिंग के साथ जुड़ी विज़ुअल डिज़ाइन तैयार करता है, ताकि पूरी फिल्म एक सधे हुए, आकर्षक और भरोसेमंद अंदाज़ में दिखे। यह मीडिया प्रोडक्शन के सामान्य कामों से अलग, खास तौर पर डिज़ाइन-कला (क्राफ्ट) पर केंद्रित करियर है, जो OTT और डिजिटल कंटेंट की तेज़ी से भारत में तेज़ी से उभर रहा है।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	12वीं पास + डिज़ाइन/एनिमेशन/फिल्म में डिप्लोमा या डिग्री
कोर्स अवधि	1-4 वर्ष (डिप्लोमा से डिग्री तक)
आरंभिक वेतन	₹18,000-30,000/माह
कार्य-शैली	स्टूडियो/प्रोडक्शन हाउस में नौकरी या फ्रीलांस

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- फिल्मों, वीडियो और विज़ुअल कहानी कहने में गहरी रुचि
- रंग, टाइपोग्राफी, ग्राफिक्स और मोशन के साथ प्रयोग करना पसंद
- नई डिज़ाइन तकनीक और सॉफ्टवेयर सीखते रहने की ललक

क्षमताएँ

- मज़बूत विज़ुअल कल्पनाशक्ति और रचनात्मकता
- बारीकी, संयोजन और सौंदर्यबोध (एस्थेटिक सेंस) पर पकड़
- समय-सीमा में काम पूरा करने का धैर्य और अनुशासन

ज़रूरी कौशल

- मोशन ग्राफिक्स और टाइटल/क्रेडिट डिज़ाइन (After Effects आदि)
- वीडियो एडिटिंग व ग्राफिक टूल्स — Premiere Pro, Photoshop, Illustrator
- रंग-संयोजन, टाइपोग्राफी और विज़ुअल कंपोज़िशन
- स्टोरीबोर्डिंग और विज़ुअल स्टाइल/मूड-बोर्ड बनाना

- 2D/3D एनिमेशन व VFX-आधारित विज़ुअल डिज़ाइन की समझ
- निर्देशक, DOP, एडिटर व VFX टीम से रचनात्मक समन्वय

4 कैसे पहुँचें

- 1 12वीं के बाद डिज़ाइन/एनिमेशन/फिल्म-वीडियो कम्युनिकेशन में डिप्लोमा या डिग्री कोर्स चुनें।
- 2 NID जैसे संस्थानों के लिए NID DAT (Design Aptitude Test) की तैयारी करें और मज़बूत पोर्टफोलियो बनाएं।
- 3 After Effects, Premiere Pro, Photoshop व Illustrator जैसे सॉफ्टवेयर का अभ्यास करें।
- 4 छोटी फिल्मों, टाइटल, विज्ञापन या रील बनाकर अपना डिज़ाइन पोर्टफोलियो और शोरील तैयार करें।
- 5 प्रोडक्शन हाउस, ऐड एजेंसी या VFX स्टूडियो में इंटरशिप/असिस्टेंट के रूप में अनुभव लें।
- 6 अनुभव के साथ मोशन/टाइटल डिज़ाइनर से आर्ट/क्रिएटिव डायरेक्टर तक आगे बढ़ें।

प्रमुख परीक्षाएँ

- NID DAT (डिज़ाइन एप्टीट्यूड टेस्ट) — प्रीलिम्स व मेन्स के साथ पोर्टफोलियो/स्टूडियो टेस्ट

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- National Institute of Design (NID) – Film & Video Communication — अहमदाबाद, गुजरात (<https://www.nid.edu/academics/programmes/master-of-design-mdes/film-and-video-communication-mdes>)
- Film and Television Institute of India (FTII) — पुणे, महाराष्ट्र (<https://ftii.ac.in/>)
- Satyajit Ray Film & Television Institute (SRFTI) — कोलकाता, पश्चिम बंगाल (<https://srfti.ac.in/>)

निजी संस्थान

- Arena Animation — जयपुर, राजस्थान (<https://www.arenaanimationjaipur.com/>)
- MAAC (Maya Academy of Advanced Cinematics) — जयपुर, राजस्थान (<https://www.maacanimationjaipur.com/>)
- Whistling Woods International — मुंबई, महाराष्ट्र (<https://www.whistlingwoods.net/>)

ऑनलाइन

- स्किल इंडिया डिजिटल हब — ऑनलाइन (<https://www.skillindiadigital.gov.in/>)
- Coursera – Motion & Graphic Design courses — ऑनलाइन (<https://www.coursera.org/browse/arts-and-humanities/music-and-art>)

फ़ीस

सरकारी संस्थान (NID, FTII, SRFTI) में फीस अपेक्षाकृत कम पर प्रवेश बहुत प्रतिस्पर्धी होता है; NID के डिज़ाइन प्रोग्राम की सालाना फीस लगभग ₹3-4 लाख तक हो सकती है। निजी संस्थानों (Arena/MAAC/Whistling Woods) के एनिमेशन, VFX व मोशन-डिज़ाइन कोर्स की फीस लगभग ₹1-8 लाख तक हो सकती है। ऑनलाइन/सरकारी कौशल कोर्स मुफ्त या बहुत कम शुल्क पर उपलब्ध हैं।

छात्रवृत्तियाँ

- राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल (NSP) (<https://scholarships.gov.in>)
- Buddy4Study – Design & Animation Scholarships (<https://www.buddy4study.com/scholarships>)
- NID Need-based & Merit Scholarships (<https://www.nid.edu>)
- SJE Rajasthan Scholarships (<https://sje.rajasthan.gov.in/>)

6 काम कैसा होता है**कहाँ काम**

फिल्म व टीवी प्रोडक्शन हाउस, OTT प्लेटफॉर्म, विज्ञापन एजेंसियां, मोशन-ग्राफिक्स व VFX स्टूडियो, डिज़ाइन स्टूडियो और डिजिटल कंटेंट कंपनियां; कई डिज़ाइनर फ्रीलांस भी करते हैं।

कार्य-संस्कृति

प्रोजेक्ट-आधारित रचनात्मक माहौल, जिसमें टीमवर्क और डेडलाइन दोनों अहम होते हैं। रिलीज़ या डिलीवरी के समय घंटे लंबे हो सकते हैं, पर काम में लगातार नई-नई रचनात्मक चुनौतियां मिलती हैं। बड़ा हिस्सा कंप्यूटर पर स्क्रीन के सामने बीतता है।

कौन नौकरी देता है

- | | |
|---|---|
| • फिल्म व टीवी प्रोडक्शन हाउस और स्टूडियो | • OTT प्लेटफॉर्म (Netflix, Prime Video, JioHotstar आदि) |
| • विज्ञापन एजेंसियां और क्रिएटिव/डिज़ाइन स्टूडियो | • VFX एवं एनिमेशन स्टूडियो (DNEG, Prime Focus, Studio Eeksauros जैसे) |
| • डिजिटल कंटेंट, यूट्यूब व सोशल-मीडिया प्रोडक्शन कंपनियां | • गेमिंग व ब्रांड-कम्युनिकेशन कंपनियां |

माँग (2026)

भारत में OTT, वेब सीरीज़, विज्ञापन और शॉर्ट-फॉर्म वीडियो के तेज़ उछाल ने मोशन डिज़ाइन, टाइटल डिज़ाइन और VFX-आधारित विज़ुअल डिज़ाइन की माँग बहुत बढ़ा दी है। हर ब्रांड, स्ट्रीमिंग सेवा और कंटेंट क्रिएटर को आकर्षक विज़ुअल चाहिए, इसलिए कुशल फिल्म व वीडियो डिज़ाइनरों के लिए नौकरी और फ्रीलांस दोनों में अच्छे अवसर हैं और यह क्षेत्र आने वाले वर्षों में और फैलने की उम्मीद है।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

- 1 जूनियर मोशन/वीडियो डिज़ाइनर
- 2 फिल्म व वीडियो डिज़ाइनर / टाइटल डिज़ाइनर
- 3 सीनियर डिज़ाइनर / लीड मोशन डिज़ाइनर
- 4 आर्ट डायरेक्टर / क्रिएटिव डायरेक्टर

कमाई

शुरुआत	₹18,000–30,000/माह
मध्य स्तर	₹40,000–75,000/माह
वरिष्ठ स्तर	₹1,00,000–2,00,000+/माह

उद्योग रिपोर्टों (MAAC, 2026 तथा AmbitionBox) के अनुसार शुरुआती मोशन/वीडियो डिज़ाइनर लगभग ₹20,000–40,000/माह कमाते हैं; 2–5 वर्ष के अनुभव पर यह ₹45,000–90,000/माह और क्रिएटिव डायरेक्टर स्तर पर ₹1–2 लाख+/माह तक पहुंच सकता है। फ्रीलांस व VFX/3D विशेषज्ञता से आय और बढ़ती है।

8 अच्छी बातें • चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- OTT व डिजिटल बूम में तेज़ी से बढ़ते रचनात्मक अवसर
- अपनी कल्पना को स्क्रीन पर विजुअल रूप में देखने की संतुष्टि
- नौकरी और फ्रीलांस दोनों में लचीलापन और अच्छी आय संभावना

चुनौतियाँ

- रिलीज़/डेडलाइन के समय लंबे व अनियमित काम के घंटे
- बदलती तकनीक व सॉफ्टवेयर के साथ लगातार अपडेट रहना पड़ता है
- शुरुआत में प्रतिस्पर्धा अधिक और आय अनिश्चित हो सकती है

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Sharmishta Roy

आर्ट डायरेक्टर व प्रोडक्शन डिज़ाइनर (फिल्मों की विज़ुअल शैली)

शर्मिष्ठा रॉय भारतीय सिनेमा की जानी-मानी आर्ट डायरेक्टर और प्रोडक्शन डिज़ाइनर हैं, जो फिल्मों का पूरा 'विज़ुअल लुक', सेट और दृश्य शैली गढ़ती हैं। प्रसिद्ध प्रोडक्शन डिज़ाइनर सुर्धेनु रॉय की बेटी, उन्होंने 'दिलवाले दुल्हनिया ले जायेंगे', 'दिल तो पागल है', 'कुछ कुछ होता है' और 'कभी खुशी कभी ग़म' जैसी फिल्मों का डिज़ाइन किया। उन्हें सर्वश्रेष्ठ कला निर्देशन के लिए तीन फिल्मफेयर पुरस्कार और 'मीनाक्षी' के लिए राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार मिला। उनका सफ़र दिखाता है कि डिज़ाइन-कौशल से फिल्म के विज़ुअल संसार को गढ़कर दशकों तक सम्मानित करियर बनाया जा सकता है।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/Sharmishta_Roy

V. Srinivas Mohan

विज़ुअल इफेक्ट्स (VFX) डिज़ाइनर व सुपरवाइज़र

वी. श्रीनिवास मोहन भारतीय सिनेमा के प्रमुख विज़ुअल इफेक्ट्स डिज़ाइनर व सुपरवाइज़र हैं, जिन्होंने एनिमेटर और कंप्यूटर प्रोग्रामर के रूप में शुरुआत की। उन्होंने 'बाहुबली', 'एंथिरन (रोबोट)', '2.0' और 'RRR' जैसी बड़ी फिल्मों के VFX और विज़ुअल डिज़ाइन को गढ़ा। सर्वश्रेष्ठ विशेष प्रभावों के लिए उन्हें पाँच राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार मिल चुके हैं। उनका करियर दिखाता है कि तकनीक और डिज़ाइन-कल्पना को मिलाकर फिल्मों का भव्य विज़ुअल संसार रचा जा सकता है और विश्व-स्तरीय पहचान बनाई जा सकती है।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/V._Srinivas_Mohan

10 अगर यह रास्ता न बने तो

एक परीक्षा या एक प्रयास से रास्ता बंद नहीं होता। इन्हीं विषयों से ये रास्ते भी खुलते हैं — इनमें प्रवेश आमतौर पर आसान होता है और आगे चलकर इसी क्षेत्र में लौटा जा सकता है।

- मल्टीमीडिया डिज़ाइनर
- फुटवियर डिज़ाइनर
- कैड आभूषण डिज़ाइनर

11 स्रोत व आगे पढ़ें

1. राजस्थान करियर गाइडेंस – फिल्म और वीडियो डिज़ाइनर — <https://cg.rajasthan.gov.in/careerguidance/hi/career/%e0%a4%ab%e0%a4%bf%e0%a4%b2%e0%a5%8d%e0%a4%ae-%e0%a4%94%e0%a4%b0-%e0%a4%b5%e0%a5%80%e0%a4%a1%e0%a4%bf%e0%a4%af%e0%a5%8b-%e0%a4%a1%e0%a4%bf%e0%a4%9c%e0%a4%bc%e0%a4%be%e0%a4%87%e0%a4%a8%e0%a4%b0-film/>

2. NID – फिल्म एवं वीडियो कम्युनिकेशन (M.Des.) — <https://www.nid.edu/academics/programmes/master-of-design-mdes/film-and-video-communication-mdes>
3. NID DAT प्रवेश परीक्षा – विवरण — <https://collegedunia.com/exams/nid>
4. मोशन ग्राफिक्स डिज़ाइनर करियर व सैलरी 2026 (MAAC) — <https://maacedu.com/blog/motion-graphics-designer-career-in-india-2026-salary-per-month-growth>
5. राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल — <https://scholarships.gov.in>



और 770+ करियर — पूरा पोर्टल

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियाँ, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gsssjethantri.in