



Multimedia Designer

मल्टीमीडिया डिज़ाइनर वह रचनात्मक कलाकार होता है जो कंप्यूटर और डिज़ाइन सॉफ्टवेयर की मदद से एनिमेशन, मोशन ग्राफिक्स, वीडियो, 2डी/3डी विज़ुअल और इंटरैक्टिव मीडिया बनाता है। वेबसाइट, विज्ञापन, टीवी, फिल्म, ओटीटी, मोबाइल ऐप और वीडियो...



इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gssjethantri.in/#/career/multimedia-designer

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)

www.gssjethantri.in · career.gssjethantri.in



सुशील कुमार शर्मा

प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer



श्री चेनाराम चौधरी

प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer



श्रीमती संघमित्रा

वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)



भरत चौधरी

अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS



सुरेन्द्र सिंह राठौड़

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना



सुरेश कुमार सैन

व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



वनिता कुमारी

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



कमलेश चौधरी

व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14-17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14-17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

मल्टीमीडिया डिज़ाइनर वह रचनात्मक कलाकार होता है जो कंप्यूटर और डिज़ाइन सॉफ्टवेयर की मदद से एनिमेशन, मोशन ग्राफिक्स, वीडियो, 2डी/3डी विज़ुअल और इंटरैक्टिव मीडिया बनाता है। वेबसाइट, विज्ञापन, टीवी, फिल्म, ओटीटी, मोबाइल ऐप और वीडियो गेम — हर जगह जो चलती-फिरती तस्वीरें, टाइटल एनिमेशन, एक्सप्लेनर वीडियो और आकर्षक ग्राफिक्स दिखते हैं, वे अक्सर मल्टीमीडिया डिज़ाइनर की मेहनत होते हैं। इस काम में कला की मज़बूत समझ के साथ-साथ तकनीकी कुशलता ज़रूरी होती है। भारत के तेज़ी से बढ़ते डिजिटल मीडिया, एनिमेशन-वीएफएक्स और ओटीटी उद्योग में यह एक रोमांचक और मांग वाला करियर है, जहाँ रचनात्मकता को सीधे स्क्रीन पर जीवंत होते देखा जा सकता है।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	12वीं पास; एनिमेशन/मल्टीमीडिया में डिप्लोमा या डिग्री
कोर्स अवधि	डिप्लोमा 1-2 वर्ष; डिग्री 3-4 वर्ष
आरंभिक वेतन	₹15,000-25,000/माह
कार्य-शैली	स्टूडियो/एजेंसी में नौकरी या फ्रीलांस

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- ड्रॉइंग, रंग, एनिमेशन और विज़ुअल कहानी कहने में गहरी रुचि
- कंप्यूटर, डिज़ाइन सॉफ्टवेयर और नई तकनीक के साथ प्रयोग करना पसंद
- फिल्म, गेम, विज्ञापन और डिजिटल मीडिया की दुनिया के प्रति उत्साह

क्षमताएँ

- रचनात्मक कल्पना और मज़बूत विज़ुअल/कलात्मक समझ
- बारीकी पर ध्यान और समय-सीमा में काम पूरा करने की क्षमता
- नई सॉफ्टवेयर व तकनीक जल्दी सीखने की क्षमता

ज़रूरी कौशल

- 2डी/3डी एनिमेशन और मोशन ग्राफिक्स बनाना
- डिज़ाइन सॉफ्टवेयर (Adobe Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere Pro) का उपयोग
- 3डी टूल जैसे Blender, Autodesk Maya या 3ds Max पर मॉडलिंग व एनिमेशन
- वीडियो एडिटिंग, कंपोज़िंग और साउंड-सिंकिंग
- स्टोरीबोर्डिंग, विज़ुअल कॉन्सेप्ट और लेआउट डिज़ाइन
- टाइपोग्राफी, रंग सिद्धांत और यूज़र-इंटरफ़ेस (UI) की समझ
- एक मज़बूत पोर्टफोलियो/डेमो रील तैयार करना

4 कैसे पहुँचें

- 1 12वीं कक्षा किसी भी संकाय (कला वर्ग को लाभ) से पूरी करें और ड्रॉइंग/डिज़ाइन का अभ्यास बढ़ाएँ।
- 2 एनिमेशन, मल्टीमीडिया, ग्राफिक/मोशन डिज़ाइन या वीएफएक्स में डिप्लोमा या डिग्री (B.Des/B.Sc) में प्रवेश लें।
- 3 Adobe After Effects, Photoshop, Illustrator, Premiere और Blender/Maya जैसे टूल पर पकड़ बनाएँ।
- 4 अपने बेहतरीन काम का पोर्टफोलियो और शोरील (showreel) तैयार करें — यही आपकी असली पहचान है।
- 5 इंटरनशिप या जूनियर आर्टिस्ट के रूप में स्टूडियो/एजेंसी में व्यावहारिक अनुभव लें।
- 6 अनुभव और नए कौशल के साथ मोशन डिज़ाइनर, एनिमेटर या आर्ट डायरेक्टर तक बढ़ें।

प्रमुख परीक्षाएँ

- अधिकांश निजी संस्थानों व नौकरियों में प्रवेश पोर्टफोलियो/शोरील के आधार पर होता है, अलग से परीक्षा ज़रूरी नहीं।
- डिज़ाइन डिग्री (B.Des) के लिए UCEED (IIT) और NID DAT जैसी राष्ट्रीय प्रवेश परीक्षाएँ दी जा सकती हैं।

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- राजस्थान कौशल एवं आजीविका विकास निगम (RSLDC) – मल्टीमीडिया/एनिमेशन कोर्स — जयपुर, राजस्थान (<https://livelihoods.rajasthan.gov.in/rsldc/>)
- National Institute of Design (NID) — अहमदाबाद (राष्ट्रीय) (<https://www.nid.edu/>)
- IDC School of Design, IIT Bombay (UCEED) — मुंबई (राष्ट्रीय)
- स्किल इंडिया डिजिटल हब — ऑनलाइन (अखिल भारतीय) (<https://www.skillindiadigital.gov.in/>)

निजी संस्थान

- Arena Animation Jaipur — जयपुर, राजस्थान (<https://www.arenaanimationjaipur.com/>)
- MAAC Jaipur (C-Scheme) — जयपुर, राजस्थान (<https://www.maacanimationjaipur.com/>)

- Poornima University – B.Sc. Animation & VFX — जयपुर, राजस्थान
- JECRC University – School of Design — जयपुर, राजस्थान (<https://www.jecrcuniversity.edu.in/>)

ऑनलाइन

- Coursera – Graphic/Motion Design courses — ऑनलाइन (<https://www.coursera.org/browse/arts-and-humanities/music-and-art>)
- Udemy – After Effects & Motion Graphics — ऑनलाइन (<https://www.udemy.com/topic/motion-graphics/>)
- Domestika – Animation & Illustration — ऑनलाइन (<https://www.domestika.org/en/courses/area/2-animation>)

फीस

सरकारी कौशल योजनाओं (RSLDC, स्किल इंडिया) के तहत छोटे कोर्स मुफ्त या बहुत कम शुल्क पर मिलते हैं। निजी संस्थानों (Arena, MAAC) के डिप्लोमा की फीस लगभग ₹80,000–2,50,000 और विश्वविद्यालय की B.Des/B.Sc डिग्री की फीस लगभग ₹1–4 लाख प्रति वर्ष तक हो सकती है। ऑनलाइन कोर्स ₹500 से ₹30,000 तक उपलब्ध हैं।

छात्रवृत्तियाँ

- राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल (NSP) (<https://scholarships.gov.in/fresh/onlineInstituteSearchIndex>)
- Buddy4Study – Design & Animation Scholarships (<https://www.buddy4study.com/scholarships/design-scholarships>)
- SJE Rajasthan Scholarships (<https://sje.rajasthan.gov.in/>)
- NID Merit-cum-Means Scholarship

6 काम कैसा होता है

कहाँ काम

एनिमेशन व वीएफएक्स स्टूडियो, विज्ञापन व डिजिटल मीडिया एजेंसियां, ओटीटी व टीवी प्रोडक्शन हाउस, गेमिंग कंपनियां, एडटेक व स्टार्टअप, और फ्रीलांस/घर से काम।

कार्य-संस्कृति

आमतौर पर स्टूडियो या एजेंसी में डेस्क/कंप्यूटर आधारित काम, टीम में प्रोजेक्ट पर सहयोग। डेडलाइन के समय लंबे घंटे और ओवरटाइम आम है। कई डिज़ाइनर फ्रीलांस या रिमोट भी काम करते हैं। रचनात्मक और लचीला माहौल होता है, जहाँ दिव्यांगजनों और महिलाओं के लिए भी अच्छे अवसर मौजूद हैं।

कौन नौकरी देता है

- एनिमेशन व वीएफएक्स स्टूडियो (जैसे DNEG, Prime Focus, Green Gold, Studio Eeksauros)
- विज्ञापन व डिजिटल मार्केटिंग एजेंसियां (जैसे Ogilvy, Dentsu)

- ओटीटी व मीडिया-ब्रॉडकास्ट कंपनियां (Netflix, Disney+ Hotstar, Zee, Sony)
- गेमिंग कंपनियां और गेम स्टूडियो (जैसे Nazara, Zynga India)
- एडटेक व टेक स्टार्टअप (जैसे BYJU'S, Unacademy)
- आईटी/उत्पाद कंपनियां और स्वतंत्र फ्रीलांस क्लाइंट

माँग (2026)

भारत का एनिमेशन, वीएफएक्स, गेमिंग और ओटीटी उद्योग तेज़ी से बढ़ रहा है, जिससे कुशल मल्टीमीडिया व मोशन डिज़ाइनरों की भारी मांग है। ओटीटी प्लेटफॉर्म पर कंटेंट का विस्फोट, एआर/वीआर और मेटावर्स जैसी नई तकनीकें, तथा एआई-आधारित टूल इस क्षेत्र को और बड़ा बना रहे हैं। डिजिटल मार्केटिंग, एडटेक और सोशल मीडिया के विस्तार से हर ब्रांड को मोशन ग्राफिक्स और वीडियो कंटेंट चाहिए, जिससे यह करियर आने वाले वर्षों में और मज़बूत होगा।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

- 1 जूनियर मल्टीमीडिया आर्टिस्ट / ट्रेनी
- 2 मल्टीमीडिया / मोशन ग्राफिक्स डिज़ाइनर
- 3 सीनियर डिज़ाइनर / लीड एनिमेटर
- 4 आर्ट डायरेक्टर / क्रिएटिव डायरेक्टर या स्वतंत्र स्टूडियो संस्थापक

कमाई

शुरुआत	₹15,000–25,000/माह
मध्य स्तर	₹30,000–50,000/माह
वरिष्ठ स्तर	₹60,000–1,20,000+/माह

उद्योग रिपोर्टों के अनुसार भारत में एक मोशन/मल्टीमीडिया डिज़ाइनर की औसत आय लगभग ₹3–6 लाख प्रति वर्ष होती है; शुरुआती स्तर पर ₹15,000–25,000/माह से शुरू होकर अनुभव, बेहतरीन पोर्टफोलियो और 3डी/वीएफएक्स कौशल के साथ यह काफी बढ़ जाती है। बड़े स्टूडियो, ओटीटी और विदेशी क्लाइंट के फ्रीलांस काम में आय और अधिक हो सकती है।

8 अच्छी बातें • चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- रचनात्मकता को सीधे स्क्रीन पर जीवंत होते देखने की संतुष्टि
- तेज़ी से बढ़ते ओटीटी, गेमिंग और डिजिटल मीडिया में भरपूर मांग व फ्रीलांस अवसर
- स्टूडियो, एजेंसी, फ्रीलांस या रिमोट — काम करने के लचीले विकल्प

चुनौतियाँ

- डेडलाइन के समय लंबे घंटे और मानसिक दबाव
- लगातार बदलते सॉफ्टवेयर और नई तकनीक सीखते रहना ज़रूरी
- शुरुआती स्तर पर वेतन और प्रतिस्पर्धा दोनों चुनौतीपूर्ण हो सकते हैं

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Charuvi Agrawal

एनिमेटर व डिज़ाइनर, संस्थापक – चारुवी डिज़ाइन लैब्स

चारुवी अग्रवाल एक भारतीय डिजिटल कलाकार, एनिमेटर और डिज़ाइनर हैं जिन्होंने 2009 में नई दिल्ली में अपना स्टूडियो 'चारुवी डिज़ाइन लैब्स' (CDL) शुरू किया। उन्होंने 3डी एनिमेटेड शॉर्ट फिल्म 'श्री हनुमान चालीसा' और लोकप्रिय एनिमेटेड सीरीज़ 'द लेजेंड ऑफ हनुमान' (2021) का सह-निर्माण किया। उनका प्रसिद्ध 25-फुट का हनुमान घंटी-शिल्प (सेलेक्ट सिटीवॉक, दिल्ली) कला, डिज़ाइन और तकनीक के मेल का शानदार उदाहरण है। उनकी कहानी दिखाती है कि मल्टीमीडिया डिज़ाइन में मज़बूत कलात्मक दृष्टि और तकनीकी कौशल से एक महिला अपना स्टूडियो खड़ा कर राष्ट्रीय-अंतरराष्ट्रीय पहचान बना सकती है।

Wikipedia • https://en.wikipedia.org/wiki/Charuvi_Design_Labs

Suresh Eriyat

एनिमेटर व फिल्म निर्देशक, संस्थापक – स्टूडियो ईकसॉरस

सुरेश एरियट (ई. सुरेश) भारत के जाने-माने एनिमेटर, फिल्म निर्देशक और उद्यमी हैं, जिन्होंने अपना एनिमेशन स्टूडियो 'स्टूडियो ईकसॉरस' स्थापित किया। उन्होंने भारत में क्ले-एनिमेशन विज्ञापनों की शुरुआत की और अमरॉन बैटरी व चैनल V के 'सिम्यू' जैसे यादगार काम किए। उनकी एनिमेटेड फिल्म 'टोकरी' को सर्वश्रेष्ठ नॉन-फीचर एनिमेशन फिल्म का राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार मिला, और 'फिशरवुमन एंड टुक-टुक' जैसी फिल्मों को अंतरराष्ट्रीय पहचान। उनका सफ़र उन युवाओं के लिए प्रेरणा है जो एनिमेशन और मोशन डिज़ाइन में अपनी रचनात्मकता से बड़ा नाम बनाना चाहते हैं।

Wikipedia • https://en.wikipedia.org/wiki/Suresh_Eriyat

10 अगर यह रास्ता न बने तो

एक परीक्षा या एक प्रयास से रास्ता बंद नहीं होता। इन्हीं विषयों से ये रास्ते भी खुलते हैं — इनमें प्रवेश आमतौर पर आसान होता है और आगे चलकर इसी क्षेत्र में लौटा जा सकता है।

- फुटवियर डिज़ाइनर
- कैड आभूषण डिज़ाइनर
- दृश्य संचार डिज़ाइनर

11 स्रोत व आगे पढ़ें

1. राजस्थान करियर गाइडेंस – मल्टीमीडिया डिज़ाइनर — <https://cg.rajasthan.gov.in/careerguidance/hi/career/%e0%a4%ae%e0%a4%b2%e0%a5%8d%e0%a4%9f%e0%a5%80%e0%a4%ae%e0%a5%80%e0%a4%a1%e0%a4%bf%e0%a4%af%e0%a4%be-%e0%a4%a1%e0%a4%bf%e0%a4%9c%e0%a4%bc%e0%a4%be%e0%a4%87%e0%a4%a8%e0%a4%b0multimedia-designer/>
2. सिम्पलीलर्न – मोशन डिज़ाइनर सैलरी गाइड 2026 — <https://www.simplilearn.com/motion-designer-salary-article>
3. NID प्रवेश 2026 – Careers360 — <https://design.careers360.com/articles/nid-admission-2026>
4. UCEED 2026 – IIT बॉम्बे — <https://www.uceed.iitb.ac.in/>
5. MAAC इंडिया – एनिमेशन, वीएफएक्स व मल्टीमीडिया कोर्स — <https://www.maacindia.com/>



और 770+ करियर — पूरा पोर्टल

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियों, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gssjethantri.in