SAARTHI · सारथी

करियर मार्गदर्शन पोर्टल · Career Guidance Portal
"सही मार्गदर्शन, उज्ज्वल भविष्य।"

करियर शीट · CAREER SHEET

Textile Design Technician

टेक्सटाइल डिज़ाइन तकनीशियन एक ऐसा रचनात्मक कलाकार होता है जो कपड़ों के लिए पैटर्न, प्रिंट, रंग-संयोजन और बुनाई (वीव) डिज़ाइन करता है — साड़ी, दुपट्टा, ड्रेस मटीरियल, होम-फर्निशिंग और परिधानों के लिए। वह बाज़ार व फैशन के रुझानों...

इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gsssjethantri.in/#/career/textile-design-technician

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)

www.gsssjethantri.in · career.gsssjethantri.in

सुशील कुमार शर्मा
प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer

श्री चेनाराम चौधरी
प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer

श्रीमती संघमित्रा
वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)

भरत चौधरी
अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

🙏 विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS

सुरेन्द्र सिंह राठौड़
व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना

सुरेश कुमार सैन
व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा

वनिता कुमारी
व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा

कमलेश चौधरी
व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14–17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14–17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

टेक्सटाइल डिज़ाइन तकनीशियन एक ऐसा रचनात्मक कलाकार होता है जो कपड़ों के लिए पैटर्न, प्रिंट, रंग-संयोजन और बुनाई (वीव) डिज़ाइन करता है — साड़ी, दुपट्टा, ड्रेस मटीरियल, होम-फर्निशिंग और परिधानों के लिए। वह बाज़ार व फैशन के रुझानों का अध्ययन करता है, हाथ से या कंप्यूटर (CAD) पर डिज़ाइन बनाता है, और ब्लॉक-प्रिंटर, बुनकर व मिल के साथ मिलकर उन्हें असली कपड़े में उतरवाता है। राजस्थान तो ब्लॉक-प्रिंट और टेक्सटाइल का गढ़ है — सांगानेर, बगरू, बाड़मेर और भीलवाड़ा की छपाई-बुनाई विश्व-प्रसिद्ध है — इसलिए यहाँ इस करियर के लिए विरासत, बाज़ार और अवसर तीनों मौजूद हैं।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	12वीं पास; डिप्लोमा/बी.डिज़ाइन (टेक्सटाइल)
कोर्स अवधि	डिप्लोमा 1–2 वर्ष / बी.डिज़ाइन 4 वर्ष
आरंभिक वेतन	₹18,000–28,000/माह
कार्य-शैली	स्टूडियो/मिल/एक्सपोर्ट हाउस में डिज़ाइन कार्य

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- रंग, पैटर्न, कपड़े और डिज़ाइन में गहरी रुचि
- पारंपरिक शिल्प (ब्लॉक-प्रिंट, बुनाई, कढ़ाई) और फैशन रुझानों के प्रति उत्साह
- हाथ से चित्रकारी और कंप्यूटर पर रचनात्मक काम पसंद

क्षमताएँ

- रंग-संयोजन और सौंदर्य-बोध (एस्थेटिक सेंस) की अच्छी समझ
- रचनात्मक कल्पना और बारीकी पर ध्यान
- हाथ की सफ़ाई (स्केचिंग) और डिज़ाइन सॉफ्टवेयर सीखने की योग्यता

ज़रूरी कौशल

- प्रिंट, मोटिफ और रिपीट पैटर्न डिज़ाइन करना
- रंग-योजना, डाई और रंगाई-छपाई प्रक्रियाओं की समझ

- टेक्सटाइल CAD सॉफ्टवेयर (Adobe Photoshop/Illustrator, NedGraphics) का उपयोग
- फैब्रिक व फाइबर की पहचान और गुणवत्ता जाँच
- ब्लॉक-प्रिंटर, बुनकर व सैंपलिंग टीम से समन्वय
- बुनाई (वीव), कढ़ाई और सतह-अलंकरण तकनीकों का ज्ञान
- बाज़ार व फैशन रुझानों का शोध और मूड-बोर्ड बनाना

4 कैसे पहुँचें

1. 12वीं कक्षा (किसी भी संकाय) पूरी करें; कला/डिज़ाइन में रुचि इसमें सहायक है।
2. टेक्सटाइल/फैशन डिज़ाइन में डिप्लोमा या बी.डिज़ाइन के लिए NIFT जोधपुर, IICD जयपुर, बनस्थली या MLSU उदयपुर जैसे संस्थान में प्रवेश लें।
3. प्रवेश के लिए NIFT/NID/UCEED जैसी डिज़ाइन प्रवेश परीक्षाएँ दें और अच्छा पोर्टफोलियो तैयार करें।
4. स्केचिंग, रंग-सिद्धांत और टेक्सटाइल CAD सॉफ्टवेयर का अभ्यास करें।
5. किसी एक्सपोर्ट हाउस, मिल या ब्लॉक-प्रिंट स्टूडियो (सांगानेर/बगरू) में इंटर्नशिप/अप्रेंटिसशिप करें।
6. अनुभव के साथ असिस्टेंट डिज़ाइनर से डिज़ाइनर और डिज़ाइन हेड तक बढ़ें, या अपना डिज़ाइन लेबल शुरू करें।

प्रमुख परीक्षाएँ

- NIFT प्रवेश परीक्षा (NIFTEE) — बी.डिज़ाइन (टेक्सटाइल डिज़ाइन) के लिए
- UCEED (IIT बॉम्बे द्वारा) — बी.डिज़ाइन प्रवेश हेतु
- NID डिज़ाइन एप्टीट्यूड टेस्ट (DAT)

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (NIFT), जोधपुर — जोधपुर, राजस्थान (https://www.nift.ac.in/jodhpur/)
- भारतीय शिल्प एवं डिज़ाइन संस्थान (IICD) — जयपुर, राजस्थान (वस्त्र मंत्रालय के अधीन) (https://www.iicd.ac.in/)
- मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय (MLSU) — टेक्सटाइल/ड्रेस डिज़ाइन — उदयपुर, राजस्थान (https://www.mlsu.ac.in/)
- राष्ट्रीय डिज़ाइन संस्थान (NID) — अहमदाबाद (राष्ट्रीय) (https://admissions.nid.edu/)

निजी संस्थान

- बनस्थली विद्यापीठ — बी.डिज़ाइन (टेक्सटाइल/फैशन एवं लाइफस्टाइल) — टोंक, राजस्थान (http://www.banasthali.org/banasthali/wcms/en/home/lower-menu/faculties/fine-arts/dept_of_texttile_and_design/index.html)
- ARCH College of Design & Business — जयपुर, राजस्थान (https://www.archedu.org/)

- Pearl Academy — जयपुर, राजस्थान (https://www.pearlacademy.com/)

ऑनलाइन

- स्किल इंडिया डिजिटल हब — ऑनलाइन (https://www.skillindiadigital.gov.in/)
- SWAYAM / NPTEL (टेक्सटाइल डिज़ाइन पाठ्यक्रम) — ऑनलाइन (https://swayam.gov.in/)

फ़ीस

सरकारी/स्वायत्त संस्थानों में टेक्सटाइल डिज़ाइन कोर्स की फीस अलग-अलग होती है — NIFT बी.डिज़ाइन लगभग ₹3.5–4 लाख/वर्ष, IICD का यूजी/पीजी कोर्स लगभग ₹1–1.7 लाख/वर्ष, MLSU व अन्य विश्वविद्यालयों में काफी कम (₹15,000–60,000/वर्ष)। निजी डिज़ाइन कॉलेज (बनस्थली, ARCH, Pearl) में फीस लगभग ₹1.5–4 लाख/वर्ष तक हो सकती है। छोटे डिप्लोमा/सर्टिफिकेट कोर्स ₹20,000–1,00,000 में उपलब्ध हैं।

छात्रवृत्तियाँ

- राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल (NSP) (https://scholarships.gov.in/)
- SJE Rajasthan Scholarships (https://sje.rajasthan.gov.in/)
- Buddy4Study – Design/Fashion Scholarships (https://www.buddy4study.com/scholarships/design-scholarships)

6 काम कैसा होता है

कहाँ काम

टेक्सटाइल मिलें व प्रोसेसिंग हाउस, एक्सपोर्ट हाउस, गारमेंट व होम-फर्निशिंग ब्रांड, ब्लॉक-प्रिंट व हैंडलूम स्टूडियो (सांगानेर, बगरू), डिज़ाइन कंसल्टेंसी और अपना लेबल/स्टूडियो।

कार्य-संस्कृति

आमतौर पर सप्ताह में 6 दिन, स्टूडियो/ऑफिस में डिज़ाइन का काम; सीज़न और एक्सपोर्ट डेडलाइन के समय काम का दबाव बढ़ता है और सैंपलिंग यूनिट या मिल के दौरे करने पड़ते हैं। यह रचनात्मक, टीम-आधारित और शिल्पकारों के साथ मिलजुल कर करने वाला काम है, जिसमें महिलाओं के लिए अच्छे अवसर हैं।

कौन नौकरी देता है

- एक्सपोर्ट हाउस और गारमेंट निर्माता (जयपुर, भीलवाड़ा, दिल्ली-एनसीआर)
- टेक्सटाइल मिलें और प्रोसेसिंग हाउस (भीलवाड़ा 'टेक्सटाइल सिटी')
- फैशन व टेक्सटाइल डिज़ाइन लेबल तथा डिज़ाइन कंसल्टेंसी
- ब्लॉक-प्रिंट व हैंडलूम इकाइयाँ — सांगानेर व बगरू के छपाई यूनिट (जैसे Anokhi, Soma, Cottons Jaipur)
- होम-फर्निशिंग व फर्निशिंग-फैब्रिक ब्रांड (जैसे Jaipur Rugs, Fabindia)
- स्वरोज़गार — अपना ब्लॉक-प्रिंट/डिज़ाइन स्टूडियो या ई-कॉमर्स ब्रांड

माँग (2026)

भारत का टेक्सटाइल व परिधान उद्योग रोज़गार देने वाले सबसे बड़े क्षेत्रों में से एक है, और घरेलू फैशन, होम-फर्निशिंग व निर्यात की बढ़ती माँग से कुशल टेक्सटाइल डिज़ाइनरों की ज़रूरत लगातार बनी हुई है। राजस्थान में सांगानेर-बगरू की ब्लॉक-प्रिंट, बाड़मेर की कढ़ाई और भीलवाड़ा की मिलें एक मज़बूत आधार देती हैं; साथ ही सस्टेनेबल व हैंडमेड टेक्सटाइल की वैश्विक माँग नए अवसर खोल रही है।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

1. असिस्टेंट टेक्सटाइल डिज़ाइनर / डिज़ाइन ट्रेनी
2. टेक्सटाइल डिज़ाइनर
3. सीनियर डिज़ाइनर / डिज़ाइन हेड
4. क्रिएटिव डायरेक्टर या स्वतंत्र डिज़ाइन उद्यमी (अपना लेबल)

कमाई

शुरुआत	₹18,000–28,000/माह
मध्य स्तर	₹35,000–65,000/माह
वरिष्ठ स्तर	₹80,000–1,50,000+/माह

पेस्केल के अनुसार भारत में एक टेक्सटाइल डिज़ाइनर का औसत वेतन लगभग ₹5 लाख/वर्ष (लगभग ₹41,000/माह) है। शुरुआती स्तर पर आय सीमित रहती है, पर अनुभव, अच्छे पोर्टफोलियो और एक्सपोर्ट हाउस/नामी लेबल में काम के साथ यह काफी बढ़ जाती है; अपना डिज़ाइन लेबल या ब्लॉक-प्रिंट ब्रांड चलाने पर आय और भी ऊँची हो सकती है।

8 अच्छी बातें · चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- रचनात्मक, कला व शिल्प से जुड़ा संतोषजनक काम
- राजस्थान की समृद्ध ब्लॉक-प्रिंट व हैंडलूम विरासत में तैयार बाज़ार व अवसर
- नौकरी, फ्रीलांसिंग और अपना लेबल — कई रास्ते; महिलाओं के लिए अच्छे अवसर

चुनौतियाँ

- शुरुआती वेतन सीमित; पहचान बनने में समय लगता है
- सीज़न व एक्सपोर्ट डेडलाइन पर काम का दबाव और लंबे घंटे
- फैशन रुझान तेज़ी से बदलते हैं — लगातार नया सीखते रहना ज़रूरी

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Ritu Kumar
टेक्सटाइल डिज़ाइनर एवं भारतीय हस्त-मुद्रण (हैंड ब्लॉक-प्रिंट) पुनरुद्धार की अग्रणी

रीतु कुमार ने 1969 में कोलकाता के पास सेरामपुर में मात्र दो मेज़ और चार हस्त-मुद्रकों (हैंड ब्लॉक-प्रिंटर) के साथ शुरुआत की और लुप्त होती पारंपरिक भारतीय छपाई व कढ़ाई को नया जीवन दिया। उन्होंने ज़रदोज़ी और हाथ की ब्लॉक-छपाई जैसी शिल्प-तकनीकों को आधुनिक परिधानों में पिरोकर उन्हें फिर से लोकप्रिय बनाया, गाँव के कारीगरों को रोज़गार दिया और भारत में 'बुटीक' संस्कृति की नींव रखी। उनका सफ़र दिखाता है कि टेक्सटाइल डिज़ाइन में पारंपरिक शिल्प व आधुनिक सोच को जोड़कर राष्ट्रीय पहचान और बड़ा उद्यम खड़ा किया जा सकता है — यह उन सभी लड़कियों-लड़कों के लिए प्रेरणा है जो कपड़े, रंग और छपाई में करियर बनाना चाहते हैं।

LegalWiz · https://www.legalwiz.in/blog/ritu-kumar-pioneer-in-fashion-handmade-and-textile-heritage-revival

Sanjay Garg
टेक्सटाइल डिज़ाइनर एवं 'रॉ मैंगो' लेबल के संस्थापक (राजस्थान के अलवर से)

राजस्थान के अलवर ज़िले के मुबारिकपुर गाँव में जन्मे-पले संजय गर्ग ने NIFT से पढ़ाई की और 2008 में 'रॉ मैंगो' लेबल शुरू किया। उन्होंने चंदेरी, बनारसी, जामदानी और मश्रू जैसी पारंपरिक हैंडलूम बुनाई को समकालीन रूप देकर उन्हें फिर से चलन में लाया, और आज 250 से अधिक कुशल कारीगरों के साथ काम करते हैं; उनके वस्त्र विक्टोरिया एंड अल्बर्ट म्यूज़ियम के स्थायी संग्रह में भी शामिल हैं। एक गाँव से निकलकर हैंडलूम टेक्सटाइल डिज़ाइन में देश-दुनिया में पहचान बनाना यह दिखाता है कि लगन और शिल्प-प्रेम से टेक्सटाइल डिज़ाइन में शानदार करियर बन सकता है।

YourStory · https://yourstory.com/weekender/how-sanjay-gargs-quest-to-be-a-collector-of-experiences-art-and-culture-reflects-in-his-label-raw-mango

10 अगर यह रास्ता न बने तो

एक परीक्षा या एक प्रयास से रास्ता बंद नहीं होता। इन्हीं विषयों से ये रास्ते भी खुलते हैं — इनमें प्रवेश आमतौर पर आसान होता है और आगे चलकर इसी क्षेत्र में लौटा जा सकता है।

- डिज़ाइन इंजीनियर
- उत्पाद डिज़ाइनर
- इंडस्ट्रियल डिज़ाइनर

11 स्रोत व आगे पढ़ें

1. राजस्थान करियर गाइडेंस – टेक्सटाइल डिज़ाइन तकनीशियन — https://cg.rajasthan.gov.in/careerguidance/hi/career/%e0%a4%9f%e0%a5%87%e0%a4%95%e0%a5%8d%e0%a4%b8%e0%a4%9f%e0%a4%be%e0%a4%87%e0%a4%b2-%e0%a4%a1%e0%a4%bf%e0%a4%9c%e0%a4%bc%e0%a4%be%e0%a4%87%e0%a4%a8-%e0%a4%a4%e0%a4%95%e0%a4%a8%e0%a5%80%e0%a4%b6%e0%a4%bf/

2. NIFT जोधपुर – आधिकारिक वेबसाइट — https://www.nift.ac.in/jodhpur/

3. भारतीय शिल्प एवं डिज़ाइन संस्थान (IICD), जयपुर — https://www.iicd.ac.in/

4. पेस्केल – टेक्सटाइल डिज़ाइनर सैलरी (भारत) — https://www.payscale.com/research/IN/Job=Textile_Designer/Salary

5. करियर्स360 – टेक्सटाइल डिज़ाइनर सैलरी — https://design.careers360.com/articles/textile-designer-salary-in-india

और 770+ करियर — पूरा पोर्टल

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियाँ, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ़्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gsssjethantri.in