



Actor

अभिनेता (Actor) वह कलाकार होता है जो फिल्मों, टेलीविजन धारावाहिकों, वेब सीरीज़ (OTT) और विज्ञापनों में किसी चरित्र को इस तरह जीता है कि दर्शकों को वह पात्र सच्चा और जीवंत लगे। कैमरे के सामने संवाद, हाव-भाव, आवाज़ और शारीरिक भाषा...



इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gsssjethantri.in/#/career/actor

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)

www.gsssjethantri.in · career.gsssjethantri.in



सुशील कुमार शर्मा

प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer



श्री चेनाराम चौधरी

प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer



श्रीमती संघमित्रा

वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)



भरत चौधरी

अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS



सुरेन्द्र सिंह राठौड़

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना



सुरेश कुमार सैन

व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



वनिता कुमारी

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



कमलेश चौधरी

व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14-17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14-17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

अभिनेता (Actor) वह कलाकार होता है जो फिल्मों, टेलीविजन धारावाहिकों, वेब सीरीज़ (OTT) और विज्ञापनों में किसी चरित्र को इस तरह जीता है कि दर्शकों को वह पात्र सच्चा और जीवंत लगे। कैमरे के सामने संवाद, हाव-भाव, आवाज़ और शारीरिक भाषा के ज़रिए वह कहानी को दर्शकों तक पहुँचाता है। यह स्क्रीन-अभिनय (film/TV/OTT) का रास्ता है — इसमें ऑडिशन देना, छोटे-सहायक किरदारों से शुरुआत करना और लगातार अभ्यास व मेहनत से बड़े किरदारों तक पहुँचना होता है। OTT के विस्फोट ने नए, आम पृष्ठभूमि से आए कलाकारों के लिए अवसर बढ़ाए हैं, पर यह क्षेत्र प्रतिभा के साथ-साथ धैर्य, संघर्ष और आत्मविश्वास की माँग करता है।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	कोई निश्चित डिग्री ज़रूरी नहीं; अभिनय प्रशिक्षण व 12वीं लाभदायक
कोर्स/तैयारी अवधि	6 माह से 3 वर्ष (डिप्लोमा/डिग्री) + वर्षों का अभ्यास
आरंभिक वेतन	बहुत अस्थिर — ₹500-2,000/दिन (जूनियर आर्टिस्ट) या कम
कार्य-शैली	फ्रीलांस/प्रोजेक्ट-आधारित; ऑडिशन व अनुबंध पर निर्भर

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- कहानियों, पात्रों और भावनाओं को अभिव्यक्त करने में गहरी रुचि
- मंच, कैमरा और दर्शकों के सामने प्रदर्शन करने का उत्साह
- फिल्म, टीवी और वेब सीरीज़ की दुनिया के प्रति लगाव

क्षमताएँ

- भावनाओं को आवाज़, चेहरे और शरीर से व्यक्त करने की क्षमता
- याददाश्त, एकाग्रता और संवाद जल्दी सीखने की योग्यता
- अस्वीकृति सहने का धैर्य और मज़बूत आत्मविश्वास

ज़रूरी कौशल

- अभिनय, संवाद-अदायगी और भावनात्मक अभिव्यक्ति
- आवाज़, उच्चारण, डिक्शन और भाषा पर पकड़ (हिंदी/अंग्रेज़ी/स्थानीय)
- बॉडी लैंग्वेज, चेहरे के भाव और कैमरे के सामने सहजता
- इम्प्रोवाइज़ेशन, स्क्रिप्ट पढ़ना और चरित्र-विश्लेषण
- नृत्य, स्टंट/एक्शन और गायन जैसी अतिरिक्त कलाएँ
- ऑडिशन देना, शोरील/पोर्टफोलियो बनाना और नेटवर्किंग
- अनुशासन, समय-प्रबंधन और टीम के साथ तालमेल

4 कैसे पहुँचें

- 1 स्कूल/कॉलेज के नाटक, थिएटर समूहों और सांस्कृतिक कार्यक्रमों में भाग लेकर मंच का अनुभव और आत्मविश्वास बनाएँ।
- 2 किसी अभिनय संस्थान (FTII, NSD, Whistling Woods, Actor Prepares, Barry John) में कोर्स/वर्कशॉप करें या अनुभवी गुरु से डिक्शन, अभिव्यक्ति व नृत्य सीखें।
- 3 प्रोफेशनल फ़ोटो, शोरील और पोर्टफोलियो तैयार करें और कास्टिंग प्लेटफॉर्म/एजेंसियों पर रजिस्टर करें।
- 4 विज्ञापन, शॉर्ट फिल्म, टीवी व वेब सीरीज़ के ऑडिशन देना शुरू करें और छोटे/सहायक व बैकग्राउंड किरदार स्वीकार करें।
- 5 अनुभव, नेटवर्क और अच्छे एजेंट के साथ सहायक भूमिकाओं से मुख्य किरदारों की ओर बढ़ें।
- 6 लगातार कौशल निखारें और अस्वीकृति के बावजूद धैर्य रखें — यही सफलता की कुंजी है।

प्रमुख परीक्षाएँ

- एफटीआईआई संयुक्त प्रवेश परीक्षा (FTII JET) — अभिनय पाठ्यक्रम हेतु
- राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (NSD) प्रवेश परीक्षा व ऑडिशन

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट ऑफ़ इंडिया (FTII), पुणे — पुणे, महाराष्ट्र (राष्ट्रीय) (<https://ftii.ac.in/>)
- राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (NSD) — नई दिल्ली (राष्ट्रीय) (<https://nsd.gov.in/>)
- नाट्यशास्त्र / ड्रामेटिक्स विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय — जयपुर, राजस्थान (<https://www.uniraj.ac.in/>)

निजी संस्थान

- Whistling Woods International — मुंबई, महाराष्ट्र (<https://www.whistlingwoods.net/admissions/>)
- Anupam Kher's Actor Prepares — मुंबई, महाराष्ट्र (<https://actorprepares.in/>)

- Barry John Acting Studio (BJAS) — मुंबई, महाराष्ट्र (<https://bjas.in/>)

ऑनलाइन

- Barry John Acting Studio - ऑनलाइन/वीकेंड कोर्स — ऑनलाइन (<https://bjas.in/courses-fees/>)
- स्किल इंडिया डिजिटल हब — ऑनलाइन (<https://www.skillindiadigital.gov.in/>)

फीस

सरकारी संस्थानों में फीस अपेक्षाकृत कम है — एनएसडी का तीन वर्षीय डिप्लोमा लगभग निःशुल्क/मामूली शुल्क व वजीफे के साथ है, और एफटीआईआई का अभिनय पाठ्यक्रम लगभग ₹1-1.5 लाख (कुल) के आसपास है। निजी संस्थानों (Whistling Woods, Actor Prepares, Barry John) में अभिनय कोर्स की फीस लगभग ₹50,000 से ₹8-15 लाख तक हो सकती है, जो कोर्स की अवधि व स्तर पर निर्भर है। थिएटर और वर्कशॉप के रास्ते से बहुत कम खर्च में भी शुरुआत की जा सकती है।

छात्रवृत्तियाँ

- FTII Scholarships (Government of India) (<https://ftii.ac.in/p/scholarships>)
- Film & Theatre Scholarships in India - Buddy4Study (<https://www.buddy4study.com/article/film-and-theatre-scholarships>)
- राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल (NSP) (<https://scholarships.gov.in>)
- SJE Rajasthan Scholarships (<https://sje.rajasthan.gov.in/>)

6 काम कैसा होता है

कहाँ काम

फिल्म व वेब सीरीज़ के सेट, टीवी स्टूडियो, विज्ञापन (ऐड फिल्म) शूट, आउटडोर लोकेशन और ऑडिशन/कास्टिंग स्टूडियो — मुख्यतः मुंबई, हैदराबाद, चेन्नई, दिल्ली व अन्य शहर।

कार्य-संस्कृति

काम प्रोजेक्ट-आधारित और अनियमित होता है; शूटिंग में लंबे व अनिश्चित घंटे, जल्दी सुबह या देर रात और अलग-अलग शहरों की यात्रा आम है। शुरुआती दौर में लगातार ऑडिशन और अस्वीकृति झेलनी पड़ती है, इसलिए धैर्य और अनुशासन ज़रूरी है।

कौन नौकरी देता है

- फिल्म प्रोडक्शन हाउस (यशराज, धर्मा, टी-सीरीज़, मैडॉक आदि)
- OTT प्लेटफॉर्म व स्ट्रीमिंग स्टूडियो (Netflix, Amazon Prime, JioHotstar)
- टेलीविजन चैनल व धारावाहिक निर्माता (स्टार, सोनी, ज़ी, कलर्स)
- विज्ञापन/ऐड फिल्म एजेंसियाँ और ब्रांड

- कास्टिंग एजेंसियाँ, टैलेंट एजेंट और थिएटर/रीजनल सिनेमा निर्माता
- डिजिटल/शॉर्ट-फिल्म व यूट्यूब कंटेंट निर्माता

माँग (2026)

OTT और डिजिटल कंटेंट के विस्फोट से भारत में हर साल सैकड़ों वेब सीरीज़, फिल्मों और विज्ञापन बन रहे हैं, जिससे नए चेहरों और चरित्र-अभिनेताओं की माँग बढ़ी है। अब आम, छोटे-शहर की पृष्ठभूमि से आए प्रतिभाशाली कलाकारों को भी मौके मिलते हैं। फिर भी प्रतिस्पर्धा बहुत तीव्र है और सीमित पदों के लिए हज़ारों दावेदार होते हैं, इसलिए काम अनिश्चित रहता है।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

- 1 बैकग्राउंड/जूनियर आर्टिस्ट व छोटे किरदार
- 2 सहायक/चरित्र अभिनेता
- 3 प्रमुख/मुख्य भूमिका (लीड) अभिनेता
- 4 स्थापित/स्टार अभिनेता (और आगे निर्माता/निर्देशक)

कमाई

शुरुआत	₹500-2,000/दिन या ₹10,000-30,000/माह (बहुत अनियमित)
मध्य स्तर	₹50,000-3,00,000/एपिसोड या प्रति प्रोजेक्ट ₹1-10 लाख
वरिष्ठ स्तर	₹5-50 करोड़+/फिल्म (शीर्ष स्टार)

यह आय बेहद अस्थिर और असमान है। सच्चाई यह है कि अधिकांश कलाकार वर्षों संघर्ष करते हैं और जूनियर आर्टिस्ट के रूप में ₹500-2,000 प्रतिदिन या उससे भी कम पर काम करते हैं; नए फिल्म कलाकार को अक्सर प्रति प्रोजेक्ट ₹1-10 लाख मिलते हैं। टीवी में लीड ₹30,000-3 लाख प्रति एपिसोड तक कमा सकते हैं, जबकि शीर्ष स्थापित स्टार प्रति फिल्म ₹5-50 करोड़ और कुछ सुपरस्टार ₹100 करोड़ से अधिक तक लेते हैं। यानी बहुत कम लोग शिखर तक पहुँचते हैं।

8 अच्छी बातें · चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- रचनात्मक, विविध और भावनात्मक रूप से समृद्ध काम — हर प्रोजेक्ट नया
- OTT व डिजिटल के दौर में नए, आम पृष्ठभूमि के कलाकारों के लिए बढ़ते अवसर
- सफल होने पर प्रसिद्धि, पहचान और बहुत ऊँची कमाई की संभावना

चुनौतियाँ

- बेहद तीव्र प्रतिस्पर्धा और बार-बार अस्वीकृति का सामना
- अनियमित आय और नौकरी की कोई गारंटी नहीं — आर्थिक अस्थिरता
- लंबे-अनिश्चित घंटे, यात्रा और सफलता में वर्षों का संघर्ष

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Manoj Bajpayee

फिल्म व OTT अभिनेता (द फैमिली मैन, सत्या), पद्म श्री व चार बार राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता

बिहार के पश्चिम चंपारण ज़िले के बेलवा गाँव में एक किसान परिवार में जन्मे मनोज बाजपेयी शुरुआती पढ़ाई एक 'झोपड़ी स्कूल' में करते थे। अभिनेता बनने का सपना लेकर वे दिल्ली आए, जहाँ राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (NSD) ने उन्हें तीन बार अस्वीकार कर दिया। हार न मानते हुए उन्होंने वर्षों संघर्ष किया और 1998 की फिल्म 'सत्या' में भीखू म्हात्रे के किरदार से पहचान बनाई। आगे चलकर उन्होंने चार राष्ट्रीय पुरस्कार जीते, पद्म श्री (2019) पाया और OTT सीरीज़ 'द फैमिली मैन' से घर-घर में लोकप्रिय हुए। उनका सफ़र बताता है कि साधारण गाँव और बार-बार अस्वीकृति से भी, लगन और मेहनत से स्क्रीन-अभिनय में शिखर तक पहुँचा जा सकता है।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/Manoj_Bajpayee

Sai Pallavi

दक्षिण भारतीय व हिंदी फिल्म अभिनेत्री (प्रेमम, फिदा); एमबीबीएस डॉक्टर से स्टार तक

तमिलनाडु के नीलगिरि की एक छोटी-सी जगह कोटगिरी से आने वाली साई पल्लवी का कोई फ़िल्मी पृष्ठभूमि नहीं थी। उन्होंने जॉर्जिया के त्बिलिसी से एमबीबीएस (मेडिकल) की पढ़ाई पूरी की, पर अभिनय के जुनून को चुना। 2015 की मलयालम फिल्म 'प्रेमम' में मालार के किरदार से वे रातोंरात लोकप्रिय हो गईं और तेलुगु, तमिल व मलयालम सिनेमा की चर्चित अभिनेत्री बनीं। उन्होंने करोड़ों के फेयरनेस-क्रीम विज्ञापन ठुकरा दिए और मेकअप-रहित, प्राकृतिक रूप से पर्दे पर आकर सुंदरता की रूढ़ियाँ तोड़ीं। उनकी कहानी उन लड़कियों के लिए प्रेरणा है जो बिना किसी सिफ़ारिश के, अपनी शर्तों पर अभिनय में नाम कमाना चाहती हैं।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/Sai_Pallavi

10 अगर यह रास्ता न बने तो

एक परीक्षा या एक प्रयास से रास्ता बंद नहीं होता। इन्हीं विषयों से ये रास्ते भी खुलते हैं — इनमें प्रवेश आमतौर पर आसान होता है और आगे चलकर इसी क्षेत्र में लौटा जा सकता है।

- गायक
- मॉडल
- कोरियोग्राफर

11 स्रोत व आगे पढ़ें

1. राजस्थान करियर गाइडेंस – अभिनेता (Actor) — <https://cg.rajasthan.gov.in/careerguidance/hi/career/%e0%a4%85%e0%a4%ad%e0%a4%bf%e0%a4%a8%e0%a5%87%e0%a4%a4%e0%a4%be-actor/>
2. फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट ऑफ इंडिया (FTII) — <https://ftii.ac.in/>
3. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (NSD) — <https://nsd.gov.in/>
4. भारत में अभिनेता आय – Indeed — <https://in.indeed.com/career/actor/salaries>
5. राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल — <https://scholarships.gov.in>



और 770+ करियर — पूरा पोर्टल

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियाँ, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gsssjethantri.in