



Theatre Artist

रंगमंच कलाकार (Theatre Artist) वह होता है जो जीवंत दर्शकों के सामने मंच पर कहानी को जीवंत करता है — वह नाटक की अवधारणा बनाने, स्क्रिप्ट पढ़ने, पूर्वाभ्यास (रिहर्सल), अभिनय, निर्देशन, संवाद, शारीरिक भाषा और भावों के ज़रिए किरदार...



इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gsssjethantri.in/#/career/theatre-artist

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)

www.gsssjethantri.in · career.gsssjethantri.in



सुशील कुमार शर्मा

प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer



श्री चेनाराम चौधरी

प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer



श्रीमती संघमित्रा

वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)



भरत चौधरी

अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS



सुरेन्द्र सिंह राठौड़

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना



सुरेश कुमार सैन

व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



वनिता कुमारी

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



कमलेश चौधरी

व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14-17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14-17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

रंगमंच कलाकार (Theatre Artist) वह होता है जो जीवंत दर्शकों के सामने मंच पर कहानी को जीवंत करता है — वह नाटक की अवधारणा बनाने, स्क्रिप्ट पढ़ने, पूर्वाभ्यास (रिहर्सल), अभिनय, निर्देशन, संवाद, शारीरिक भाषा और भावों के ज़रिए किरदार को असली बना देता है। कोई मंच पर अभिनय करता है, कोई नाटक निर्देशित करता है, तो कोई नुक्कड़ नाटक (स्ट्रीट थिएटर) के ज़रिए समाज के मुद्दों को लोगों तक पहुँचाता है। यह जुनून और अनुशासन का काम है — आमदनी अक्सर मामूली से शुरू होती है, पर मेहनत, प्रशिक्षण और फिल्म/ओटीटी में क्रॉसओवर से यह एक सम्मानित और भरोसेमंद करियर बन सकता है।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	12वीं के बाद रंगमंच में रुचि; उच्च प्रशिक्षण हेतु स्नातक
प्रशिक्षण अवधि	एनएसडी डिप्लोमा 3 वर्ष; वर्कशॉप कुछ माह
आरंभिक वेतन	₹8,000–15,000/माह (प्रति शो/मामूली)
कार्य-शैली	मंच/रिहर्सल; प्रोजेक्ट व रेपर्टरी आधारित

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- कहानियों, नाटकों और मंच पर प्रदर्शन में गहरी रुचि
- किरदारों, भावनाओं और मानव व्यवहार को समझने का शौक
- समाज के मुद्दों को कला और नुक्कड़ नाटक से जोड़ने की चाह

क्षमताएँ

- स्पष्ट आवाज़, अच्छा उच्चारण और शारीरिक अभिव्यक्ति
- याददाश्त, एकाग्रता और मंच पर आत्मविश्वास
- कल्पनाशीलता, टीम-भावना और अनुशासन

ज़रूरी कौशल

- अभिनय, संवाद-अदायगी और चरित्र-निर्माण की कला
- आवाज़, श्वास, उच्चारण और मंच पर गति (मूवमेंट) का प्रशिक्षण

- स्क्रिप्ट पढ़ना, नाटक की व्याख्या और सुधार (इम्प्रोवाइजेशन)
- मंच-सज्जा, प्रकाश, वेशभूषा और संगीत की बुनियादी समझ
- टीम-समन्वय, समय-प्रबंधन और आलोचना को स्वीकारना
- निर्देशन, ब्लॉकिंग और पूर्वाभ्यास (रिहर्सल) का संचालन
- नुक्कड़ नाटक व सामुदायिक जुड़ाव के लिए संवाद कौशल

4 कैसे पहुँचें

- 1 स्कूल/कॉलेज के नाटक, ड्रामा क्लब और स्थानीय थिएटर ग्रुप से शुरुआत करें और मंच का अनुभव लें।
- 2 जयपुर के जवाहर कला केंद्र या राजस्थान संगीत नाटक अकादमी जैसी संस्थाओं की कार्यशालाओं (वर्कशॉप) में भाग लें।
- 3 आवाज़, शारीरिक अभिव्यक्ति और अभिनय का नियमित अभ्यास करें; अच्छे नाटक देखें व पढ़ें।
- 4 स्नातक के बाद राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (NSD) या विश्वविद्यालय के नाट्यशास्त्र विभाग में डिप्लोमा/डिग्री के लिए प्रयास करें।
- 5 एनएसडी की प्रवेश परीक्षा हेतु न्यूनतम नाटकों में अभिनय व ऑडिशन की तैयारी करें।
- 6 किसी रेपर्टरी या थिएटर ग्रुप से जुड़ें और धीरे-धीरे फिल्म/ओटीटी व शिक्षण के अवसरों तक पहुँचें।

प्रमुख परीक्षाएँ

- राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (NSD) प्रवेश परीक्षा एवं ऑडिशन (प्रारंभिक + अंतिम इंटरव्यू)
- विश्वविद्यालयों के नाट्यशास्त्र (Dramatics) पाठ्यक्रमों की प्रवेश परीक्षा

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- नाट्यशास्त्र विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय — जयपुर, राजस्थान
- जवाहर कला केंद्र (रंगमंच कार्यक्रम) — जयपुर, राजस्थान
(<https://jkk.artandculture.rajasthan.gov.in/content/ArtandCulture/en/jawahar-kala-kendra/Programms/PerformingArt/Theatre.html>)
- राजस्थान संगीत नाटक अकादमी — जोधपुर, राजस्थान
(<https://jkk.artandculture.rajasthan.gov.in/content/ArtandCulture/en/RajasthanSangeetNatakAkadamy/Hoi>)
- राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (NSD) — नई दिल्ली (<https://nsd.gov.in/delhi/>)

निजी संस्थान

- बैरी जॉन एक्टिंग स्टूडियो — मुंबई / नई दिल्ली

- अनुपम खेर्स एक्टर प्रिपेयर्स — मुंबई

ऑनलाइन

- संगीत नाटक अकादमी (नाट्य संसाधन) — ऑनलाइन (<https://sangeetnatak.gov.in/sections/Drama>)
- संस्कृति मंत्रालय – कला व संस्कृति योजनाएँ — ऑनलाइन (<https://culture.gov.in/>)

फीस

स्कूल/कॉलेज व स्थानीय थिएटर ग्रुप का अनुभव प्रायः निःशुल्क या बहुत कम खर्च में मिलता है। राजस्थान विश्वविद्यालय के नाट्यशास्त्र पाठ्यक्रमों की फीस सरकारी दरों पर कम (लगभग ₹5,000-20,000/वर्ष) होती है। राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (NSD) का 3-वर्षीय डिप्लोमा लगभग निःशुल्क है और चयनित विद्यार्थियों को मासिक छात्रवृत्ति (स्टाइपेंड) भी मिलती है। निजी एक्टिंग स्कूलों की फीस ₹30,000 से ₹2,00,000+ तक हो सकती है।

छात्रवृत्तियाँ

- संस्कृति मंत्रालय – विभिन्न सांस्कृतिक क्षेत्रों में युवा कलाकारों को छात्रवृत्ति (SYA) (<https://culture.gov.in/offering/schemes-services/award-scholarships-young-artists-different-cultural-fields>)
- संस्कृति मंत्रालय – वरिष्ठ/कनिष्ठ फेलोशिप (संस्कृति क्षेत्र) (<https://culture.gov.in/award-seniorjunior-fellowships-outstanding-persons-fields-culture>)
- राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल (NSP) (<https://scholarships.gov.in>)
- Buddy4Study – कला फेलोशिप व छात्रवृत्तियाँ (<https://www.buddy4study.com/article/top-arts-scholarships-fellowships-indian-students>)

6 काम कैसा होता है

कहाँ काम

थिएटर ग्रुप और रेपर्टरी, ऑडिटोरियम व सांस्कृतिक केंद्र (जैसे जवाहर कला केंद्र), स्कूल-कॉलेज व विश्वविद्यालय, नुक्कड़ नाटक व एनजीओ, और फिल्म/टीवी/ओटीटी सेट।

कार्य-संस्कृति

काम प्रोजेक्ट-आधारित होता है — कई हफ्तों की रिहर्सल के बाद शो होते हैं, अक्सर शाम व सप्ताहांत में। आमदनी अनियमित हो सकती है, इसलिए कई कलाकार शिक्षण, डबिंग, वॉयस-ओवर या फिल्म/ओटीटी काम साथ में करते हैं। माहौल रचनात्मक, सहयोगी और जुनून से भरा होता है।

कौन नौकरी देता है

- थिएटर ग्रुप, रेपर्टरी कंपनियाँ और नाट्य मंडलियाँ
- जवाहर कला केंद्र व राज्य सांस्कृतिक केंद्र (राजस्थान)
- राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय रेपर्टरी और सांस्कृतिक अकादमियाँ
- फिल्म, टेलीविज़न और ओटीटी प्रोडक्शन हाउस

- स्कूल, कॉलेज व विश्वविद्यालय (नाट्य/ड्रामा शिक्षण)
- एनजीओ व सामाजिक संगठन (नुक्कड़ नाटक व जागरूकता अभियान)

माँग (2026)

भारत में मंच नाटक, नाट्य महोत्सव, नुक्कड़ नाटक और सांस्कृतिक कार्यक्रम लगातार होते रहते हैं, और ओटीटी व वेब-सीरीज़ के दौर में प्रशिक्षित रंगमंच कलाकारों की माँग बढ़ी है क्योंकि निर्देशक अच्छे अभिनय-कौशल वाले कलाकार चाहते हैं। शुद्ध रूप से रंगमंच से स्थिर आय पाना चुनौतीपूर्ण है, पर शिक्षण, वॉयस-ओवर, फिल्म व ओटीटी के साथ मिलाकर यह एक टिकाऊ करियर बन सकता है।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

- 1 थिएटर ग्रुप में शौकिया/नवसिखुआ कलाकार
- 2 प्रशिक्षित मंच अभिनेता (एनएसडी/विश्वविद्यालय डिप्लोमा)
- 3 वरिष्ठ अभिनेता / सहायक निर्देशक
- 4 नाट्य निर्देशक व अपने थिएटर ग्रुप/रेपर्टरी के संस्थापक

कमाई

शुरुआत	₹8,000–15,000/माह
मध्य स्तर	₹20,000–40,000/माह
वरिष्ठ स्तर	₹50,000–1,50,000+/माह

रंगमंच में शुरुआती आमदनी प्रायः मामूली होती है — कई कलाकार प्रति शो या मानदेय पर काम करते हैं। एनएसडी रेपर्टरी जैसे वेतनभोगी पद और अनुभव के साथ आय बढ़ती है। स्थापित निर्देशक, तथा जो फिल्म/टीवी/ओटीटी में क्रॉसओवर करते हैं या शिक्षण/वॉयस-ओवर जोड़ते हैं, वे काफी अधिक कमा सकते हैं। यह ईमानदार अनुमान है; आमदनी शहर, ग्रुप और अवसरों पर निर्भर करती है।

8 अच्छी बातें • चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- अपने जुनून — कहानी, अभिनय और मंच — को करियर बनाने का अवसर
- आत्मविश्वास, संवाद और रचनात्मकता जो जीवन भर काम आती है
- फिल्म, ओटीटी, शिक्षण व वॉयस-ओवर में विस्तार के रास्ते

चुनौतियाँ

- शुरुआत में आमदनी कम और अनियमित हो सकती है
- देर शाम, सप्ताहांत की रिहर्सल और अनिश्चित प्रोजेक्ट कार्यक्रम
- कड़ी प्रतिस्पर्धा; सफलता के लिए धैर्य और लगातार मेहनत ज़रूरी

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Ratan Thiyam

नाट्य निर्देशक, कोरस रेपर्टरी थिएटर के संस्थापक; एनएसडी के पूर्व निदेशक व अध्यक्ष

मणिपुर के रतन थियम भारतीय रंगमंच के 'थिएटर ऑफ रूट्स' आंदोलन के अग्रणी नाम थे। राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (NSD) से प्रशिक्षित होकर उन्होंने 1976 में इंपाल में कोरस रेपर्टरी थिएटर की स्थापना की, जहाँ उन्होंने मणिपुरी परंपरा, संगीत और दृश्य-सौंदर्य को समकालीन रंगमंच से जोड़कर 'चक्रव्यूह' और 'उत्तर प्रियदर्शी' जैसे विश्व-प्रसिद्ध नाटक रचे। वे एनएसडी के निदेशक और बाद में अध्यक्ष भी रहे, और उन्हें पद्मश्री तथा संगीत नाटक अकादमी फेलोशिप से सम्मानित किया गया। उनका जीवन दिखाता है कि पूरी तरह रंगमंच को समर्पित रहकर भी राष्ट्रीय-अंतरराष्ट्रीय पहचान बनाई जा सकती है।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/Ratan_Thiyam

Neelam Mansingh Chowdhry

नाट्य निर्देशक, 'द कंपनी' थिएटर ग्रुप, चंडीगढ़; एनएसडी स्नातक

नीलम मानसिंह चौधरी ने 1975 में राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (NSD) से स्नातक की पढ़ाई पूरी की, जहाँ उन्होंने महान रंगकर्मी एब्राहिम अल्काज़ी से प्रशिक्षण लिया। चंडीगढ़ में उन्होंने अपना थिएटर ग्रुप 'द कंपनी' स्थापित किया और पंजाबी लोक-सौंदर्य को पश्चिमी क्लासिक्स से जोड़कर 'नागमंडल', 'यर्मा' और 'किचन कथा' जैसे यादगार नाटक रचे। उन्हें रंगमंच निर्देशन के लिए संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार (2003) और पद्मश्री (2011) से सम्मानित किया गया। उनकी यात्रा हर उस लड़की के लिए प्रेरणा है जो निर्देशन और मंच के क्षेत्र में अपनी आवाज़ बनाना चाहती है।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/Neelam_Mansingh_Chowdhry

10 अगर यह रास्ता न बने तो

एक परीक्षा या एक प्रयास से रास्ता बंद नहीं होता। इन्हीं विषयों से ये रास्ते भी खुलते हैं — इनमें प्रवेश आमतौर पर आसान होता है और आगे चलकर इसी क्षेत्र में लौटा जा सकता है।

- अभिनेता
- गायक
- मॉडल

11 स्रोत व आगे पढ़ें

1. राजस्थान करियर गाइडेंस – रंगमंच कलाकार (Theatre Artist) — <https://cg.rajasthan.gov.in/careerguidance/hi/career/%e0%a4%b0%e0%a4%82%e0%a4%97%e0%a4%ae%e0%a4%82%e0%a4%9a-%e0%a4%95%e0%a4%b2%e0%a4%be%e0%a4%95%e0%a4%be%e0%a4%b0-theatre-artist/>

2. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय - प्रवेश — <https://admission.nsd.gov.in/>
3. संगीत नाटक अकादमी - नाट्य विभाग — <https://sangeetnatak.gov.in/sections/Drama>
4. संस्कृति मंत्रालय - युवा कलाकार छात्रवृत्ति — <https://culture.gov.in/offering/schemes-services/award-scholarships-young-artists-different-cultural-fields>
5. इंडीड - अभिनेता वेतन (भारत) — <https://in.indeed.com/career/actor/salaries>

**और 770+ करियर — पूरा पोर्टल**

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियाँ, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gsssjethantri.in