



Cinematographer

छायाकार (डायरेक्टर ऑफ़ फोटोग्राफी) फिल्म या धारावाहिक के कैमरा और प्रकाश दल का प्रमुख होता है। वह निर्देशक की सोच के अनुसार कैमरा, लेंस, फ़िल्टर और रोशनी चुनकर दृश्य को कलात्मक व तकनीकी रूप से साकार करता है।



इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gsssjethantri.in/#/career/cinematographer

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)

www.gsssjethantri.in · career.gsssjethantri.in



सुशील कुमार शर्मा

प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer



श्री चेनाराम चौधरी

प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer



श्रीमती संघमित्रा

वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)



भरत चौधरी

अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS



सुरेन्द्र सिंह राठौड़

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना



सुरेश कुमार सैन

व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



वनिता कुमारी

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



कमलेश चौधरी

व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14-17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14-17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

छायाकार (डायरेक्टर ऑफ़ फोटोग्राफी) फिल्म या धारावाहिक के कैमरा और प्रकाश दल का प्रमुख होता है। वह निर्देशक की सोच के अनुसार कैमरा, लेंस, फ़िल्टर और रोशनी चुनकर दृश्य को कलात्मक व तकनीकी रूप से साकार करता है।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	फिल्म/मीडिया में स्नातक या डिप्लोमा
अवधि	3-4 वर्ष
औसत वेतन	₹20,000-1,50,000/माह
कार्य-शैली	सेट/लोकेशन, शिफ्ट में

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- दृश्य और रचनात्मक कल्पना में रुचि
- फिल्मों और कहानी कहना
- कैमरा और तकनीक का शौक

क्षमताएँ

- रचनात्मक व दृश्य कल्पना
- सूक्ष्म विवरण पर ध्यान
- दुनिया को अनूठे नज़रिए से देखना

ज़रूरी कौशल

- कैमरा संचालन
- फ्रेमिंग और कंपोज़िशन
- रंग और ग्रेडिंग की समझ
- प्रकाश व्यवस्था (लाइटिंग)
- लेंस और एक्सपोज़र की समझ
- टीम व निर्देशक के साथ समन्वय

4 कैसे पहुँचें

- 1 किसी भी संकाय में 10+2 उत्तीर्ण करें।

- 2 फिल्म मेकिंग/मास मीडिया में स्नातक (BSc/BA) करें।
- 3 या सिनेमैटोग्राफी में डिप्लोमा (FTII आदि) करें।
- 4 इच्छानुसार फिल्म स्टडीज़ में मास्टर करें।
- 5 सहायक छायाकार के रूप में सेट पर अनुभव लें।

प्रमुख परीक्षाएँ

- FTII JET (संयुक्त प्रवेश परीक्षा)
- SRFTI प्रवेश परीक्षा

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- Film and Television Institute of India (FTII) — पुणे (<https://www.ftii.ac.in>)
- Satyajit Ray Film & Television Institute (SRFTI) — कोलकाता (<https://srfti.ac.in>)
- University of Mumbai — मुंबई (<https://mu.ac.in>)
- Biju Patnaik Film & Television Institute — कटक

निजी संस्थान

- Singhanian University — झुंझुनूर, राजस्थान
- Whistling Woods International — मुंबई
- Asian Academy of Film & Television — नोएडा/दिल्ली

ऑनलाइन

- NPTEL-SWAYAM (Cinematography) — ऑनलाइन (<https://onlinecourses.nptel.ac.in>)
- Udemy - Cinematography — ऑनलाइन (<https://www.udemy.com/topic/cinematography/>)
- IGNOU / VMOU कोटा (दूरस्थ) — ऑनलाइन (<https://www.ignou.ac.in>)

फ़ीस

कोर्स की फीस लगभग ₹44,000–24,00,000 है और संस्थान के अनुसार बहुत भिन्न होती है।

छात्रवृत्तियाँ

- National Scholarship Portal (<https://www.scholarships.gov.in>)
- Buddy4Study (<https://www.buddy4study.com>)
- Vidya Lakshmi (Education Loan) (<https://www.vidyalakshmi.co.in>)

6 काम कैसा होता है

कहाँ काम

मीडिया और मनोरंजन समूह, प्रोडक्शन हाउस, फिल्म स्टूडियो और विज्ञापन एजेंसियाँ।

कार्य-संस्कृति

शूट की लोकेशन के अनुसार बाहर या अंदर काम; काम के घंटे शिफ्ट में और अनियमित हो सकते हैं। दिव्यांगों के लिए अवसर उपलब्ध हैं।

कौन नौकरी देता है

- फिल्म प्रोडक्शन हाउस
- टीवी चैनल और स्टूडियो
- वेब-सीरीज़ व डिजिटल कंटेंट कंपनियाँ
- ओटीटी प्लेटफॉर्म (Netflix, Prime, Hotstar)
- विज्ञापन एजेंसियाँ
- फ्रीलांस / स्वतंत्र परियोजनाएँ

माँग (2026)

ओटीटी, विज्ञापन और क्षेत्रीय सिनेमा के विस्तार से 2026 में कुशल छायाकारों की माँग तेज़ी से बढ़ रही है।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

- 1 सहायक छायाकार
- 2 छायाकार (DOP)
- 3 सहायक निर्देशक
- 4 निर्देशक

कमाई

शुरुआत	₹20,000
मध्य स्तर	₹60,000
वरिष्ठ स्तर	₹1,50,000+

शीर्ष छायाकार प्रति परियोजना बहुत अधिक कमाते हैं; आय अनुभव और प्रोजेक्ट पर निर्भर है।

8 अच्छी बातें · चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- रचनात्मक और दृश्य कला का काम
- नामी फिल्मों व कलाकारों के साथ अवसर
- निर्देशन तक बढ़ने की राह

चुनौतियाँ

- अनियमित व लंबे कार्य घंटे
- शुरुआत में अस्थिर आय
- भारी उपकरण व शारीरिक श्रम

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Savita Singh

छायाकार व निर्देशक

सविता सिंह ने भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान (FTII) से सिनेमैटोग्राफी में डिग्री ली और 'हवाईज़ादा' व 'वेंटिलेटर' जैसी फिल्मों में डायरेक्टर ऑफ़ फोटोग्राफी रहीं। वे भारतीय महिला छायाकार सामूहिकी (IWCC) की संस्थापक सदस्यों में से एक हैं।

IWCC · <https://iwcc.in/member/savita-singh/>

Santosh Sivan

विश्वप्रसिद्ध छायाकार (ASC, ISC)

संतोष सिवन भारत के सबसे प्रतिष्ठित छायाकारों में से एक हैं, जिन्होंने 'रोजा', 'दिल से' और 'द टर्मिनल मैन' जैसी फिल्मों में काम किया। वे ASC और ISC के सदस्य हैं और 2024 में उन्हें प्रतिष्ठित पियरे आंजेन्यू ट्रिब्यूट से सम्मानित किया गया।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/Santosh_Sivan

10 स्रोत व आगे पढ़ें

1. राजस्थान करियर मार्गदर्शन - छायाकार — <https://cg.rajasthan.gov.in/careerguidance/hi/career/%e0%a4%9b%e0%a4%be%e0%a4%af%e0%a4%be%e0%a4%95%e0%a4%be%e0%a4%b0-%e0%a4%b8%e0%a4%bf%e0%a4%a8%e0%a5%87%e0%a4%ae%e0%a5%88%e0%a4%9f%e0%a5%8b%e0%a4%97%e0%a5%8d%e0%a4%b0%e0%a4%be%e0%a4%ab%e0%a4%b0-cinema/>
2. वेतन आँकड़े - PayScale — <https://www.payscale.com/research/IN/Job=Cinematographer/Salary>
3. FTII पुणे — <https://www.ftii.ac.in>
4. भारतीय महिला छायाकार सामूहिकी (IWCC) — <https://iwcc.in>



और 770+ करियर — पूरा पोर्टल

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियाँ, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gssjethantri.in