SAARTHI · सारथी

करियर मार्गदर्शन पोर्टल · Career Guidance Portal
"सही मार्गदर्शन, उज्ज्वल भविष्य।"

करियर शीट · CAREER SHEET

Literary Agent

साहित्यिक एजेंट (Literary Agent) लेखक और प्रकाशकों, नाट्य/फिल्म निर्माताओं के बीच पुल का काम करता है। वह किताब, कहानी या पटकथा की बिक्री में लेखक की मदद करता है, अनुबंध पर बातचीत करता है और यह सुनिश्चित करता है कि दोनों पक्ष एक...

इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gsssjethantri.in/#/career/literary-agent

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)
www.gsssjethantri.in · career.gsssjethantri.in

सुशील कुमार शर्मा
प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer

श्री चेनाराम चौधरी
प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer

श्रीमती संघमित्रा
वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)

भरत चौधरी
अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

🙏 विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS

सुरेन्द्र सिंह राठौड़
व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना

सुरेश कुमार सैन
व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा

वनिता कुमारी
व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा

कमलेश चौधरी
व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14–17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14–17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

साहित्यिक एजेंट (Literary Agent) लेखक और प्रकाशकों, नाट्य/फिल्म निर्माताओं के बीच पुल का काम करता है। वह किताब, कहानी या पटकथा की बिक्री में लेखक की मदद करता है, अनुबंध पर बातचीत करता है और यह सुनिश्चित करता है कि दोनों पक्ष एक अच्छे समझौते तक पहुँचें।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	10+2 के बाद अंग्रेज़ी/पत्रकारिता/जनसंचार में स्नातक
औसत वेतन	₹30,000–₹1,10,000+/माह
कार्य-शैली	ऑफिस + फ्रीलांस, नेटवर्किंग-भारी
माँग	प्रकाशन बढ़ने से धीरे-धीरे बढ़ती

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- किताबें, पढ़ना और साहित्य में गहरी रुचि
- व्यवसाय और सौदेबाज़ी में रुचि
- लोगों से जुड़ना और नेटवर्क बनाना पसंद हो

क्षमताएँ

- उत्कृष्ट मौखिक और लिखित संचार
- मज़बूत नेटवर्क बनाने व निभाने की क्षमता
- अच्छी किताब पहचानने की परख

ज़रूरी कौशल

- पांडुलिपि मूल्यांकन और संपादन-समझ
- बातचीत और सौदा तय करना
- नेटवर्किंग और संबंध प्रबंधन
- अनुबंध व अधिकार (राइट्स) की जानकारी
- पुस्तक बाज़ार के रुझानों की समझ
- पिचिंग और प्रस्तुति

4 कैसे पहुँचें

1. किसी भी संकाय में 10+2 उत्तीर्ण करें।
2. अंग्रेज़ी/पत्रकारिता/जनसंचार में स्नातक करें।
3. वैकल्पिक रूप से मार्केटिंग में डिप्लोमा करें।
4. प्रकाशन गृह/साहित्यिक एजेंसी में इंटर्नशिप करें।
5. सहायक के रूप में शुरुआत कर नेटवर्क बनाएँ।

प्रमुख परीक्षाएँ

- विश्वविद्यालय प्रवेश परीक्षाएँ (यदि लागू)
- CUET (केंद्रीय विश्वविद्यालयों हेतु)

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- Indian Institute of Mass Communication (IIMC) — नई दिल्ली (https://iimc.gov.in/)
- University of Rajasthan — जयपुर, राजस्थान (https://www.uniraj.ac.in/)
- JNVU — जोधपुर, राजस्थान
- Delhi College of Arts & Commerce — नई दिल्ली

निजी संस्थान

- NSHM School of Media & Design — कोलकाता
- Xavier Institute of Communications — मुंबई
- Garden City University — बेंगलुरु
- Graphic Era Hill University — देहरादून

ऑनलाइन

- NPTEL SWAYAM – Marketing/Publishing — ऑनलाइन (https://onlinecourses.nptel.ac.in/)
- Coursera – Publishing & Marketing — ऑनलाइन (https://in.coursera.org/browse/business/marketing)

फ़ीस

कोर्स फीस लगभग ₹7,500 – ₹1,50,000 के बीच होती है (2026 अनुमानित)।

छात्रवृत्तियाँ

- National Scholarship Portal (NSP) (https://scholarships.gov.in)
- Buddy4Study Scholarships (https://www.buddy4study.com)
- Rajasthan SSO / Mukhyamantri scholarships (https://sso.rajasthan.gov.in)

6 काम कैसा होता है

कहाँ काम

साहित्यिक एजेंसियाँ, प्रकाशन गृह और फ्रीलांसिंग।

कार्य-संस्कृति

काम के घंटे अक्सर अनियमित होते हैं; रिश्ते बनाने के लिए सप्ताहांत/शाम को लेखकों और संपादकों से मिलना पड़ता है और काम के बाद भी पांडुलिपियाँ पढ़नी पड़ती हैं। सामाजिक रूप से सक्रिय रहना ज़रूरी है। दिव्यांगों के लिए भी अवसर हैं।

कौन नौकरी देता है

- राइटर्स साइड (साहित्यिक एजेंसी)
- हार्परकॉलिंस इंडिया
- स्वतंत्र साहित्यिक एजेंसियाँ
- पेंगुइन रैंडम हाउस इंडिया
- स्पीकिंग टाइगर / रूपा पब्लिकेशंस
- फ्रीलांस (स्व-रोज़गार)

माँग (2026)

भारत में प्रकाशन और क्षेत्रीय-भाषा किताबों का बाज़ार बढ़ने से साहित्यिक एजेंटों की माँग धीरे-धीरे बढ़ रही है; यह एक विशिष्ट (niche) पर सम्मानजनक क्षेत्र है।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

1. साहित्यिक एजेंट सहायक
2. साहित्यिक एजेंट
3. राइट्स/कमीशनिंग मैनेजर
4. प्रोजेक्ट मैनेजर
5. पार्टनर / एजेंसी प्रमुख

कमाई

शुरुआत	₹25,000–₹40,000
मध्य स्तर	₹50,000–₹80,000
वरिष्ठ स्तर	₹1,10,000+

प्रति माह अनुमानित (2026)। अधिकांश आय सौदों पर मिलने वाले कमीशन से आती है, इसलिए यह अनुभव व नेटवर्क पर निर्भर करती है।

8 अच्छी बातें · चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- किताबों और लेखकों के साथ काम का आनंद
- फ्रीलांस/स्वतंत्र काम की स्वतंत्रता
- नई प्रतिभाओं को पहचानने का संतोष

चुनौतियाँ

- अनियमित घंटे और लगातार पढ़ाई
- आय कमीशन पर निर्भर, शुरुआत में अनिश्चित
- अस्वीकृति और धीमे नतीजों को सहना

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Kanishka Gupta
संस्थापक—राइटर्स साइड, दक्षिण एशिया के अग्रणी साहित्यिक एजेंट

कनिष्क गुप्ता ने राइटर्स साइड की स्थापना की, जो एशिया की सबसे बड़ी साहित्यिक एजेंसियों में से एक है। उन्होंने सैकड़ों नए और स्थापित लेखकों के लिए प्रकाशन सौदे कराए और भारतीय प्रकाशन जगत में साहित्यिक एजेंट की भूमिका को मज़बूत पहचान दिलाई।

The Daily Star · https://www.thedailystar.net/daily-star-books/news/conversation-south-asias-preeminent-literary-agent-kanishka-gupta-3310911

Preeti Gill
स्वतंत्र संपादक और साहित्यिक एजेंट

प्रीति गिल को प्रकाशन उद्योग में बीस वर्ष से अधिक का अनुभव है। कमीशनिंग एडिटर और राइट्स मैनेजर रह चुकीं प्रीति अब स्वतंत्र साहित्यिक एजेंट के रूप में कई प्रशंसित फिक्शन व नॉन-फिक्शन लेखकों का प्रतिनिधित्व करती हैं और जयपुर बुकमार्क जैसे मंचों पर सक्रिय रहती हैं।

Jaipur BookMark · https://jaipurbookmark.org/speaker/preeti-gill

10 अगर यह रास्ता न बने तो

एक परीक्षा या एक प्रयास से रास्ता बंद नहीं होता। इन्हीं विषयों से ये रास्ते भी खुलते हैं — इनमें प्रवेश आमतौर पर आसान होता है और आगे चलकर इसी क्षेत्र में लौटा जा सकता है।

- प्रूफ़-रीडर
- पटकथा लेखक (स्क्रिप्ट राइटर)
- रचनात्मक लेखक

11 स्रोत व आगे पढ़ें

1. राजस्थान करियर गाइडेंस पोर्टल — https://cg.rajasthan.gov.in/careerguidance/hi/career/%e0%a4%b8%e0%a4%be%e0%a4%b9%e0%a4%bf%e0%a4%a4%e0%a5%8d%e0%a4%af%e0%a4%bf%e0%a4%95-%e0%a4%8f%e0%a4%9c%e0%a5%87%e0%a4%82%e0%a4%9f-literary-agent/

2. IIMC नई दिल्ली — https://iimc.gov.in/

3. राष्ट्रीय करियर सेवा (NCS) — https://www.ncs.gov.in/

4. राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल — https://scholarships.gov.in

और 770+ करियर — पूरा पोर्टल

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियाँ, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ़्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gsssjethantri.in