SAARTHI · सारथी

करियर मार्गदर्शन पोर्टल · Career Guidance Portal

"सही मार्गदर्शन, उज्ज्वल भविष्य।"

करियर शीट · CAREER SHEET

Performing Artist

प्रदर्शन कलाकार वे होते हैं जो संगीत, नृत्य, अभिनय या रंगमंच के ज़रिए दर्शकों के सामने अपनी कला प्रस्तुत करते हैं। यह करियर डिग्री से ज़्यादा प्रतिभा, रियाज़ और मंचीय अनुभव पर टिका है। राजस्थान की समृद्ध लोक-संगीत और लोक-नृत्य...

इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gsssjethantri.in/#/career/performing-artist

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)

www.gsssjethantri.in · career.gsssjethantri.in

सुशील कुमार शर्मा
प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer

श्री चेनाराम चौधरी
प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer

श्रीमती संघमित्रा
वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)

भरत चौधरी
अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

🙏 विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS

सुरेन्द्र सिंह राठौड़
व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना

सुरेश कुमार सैन
व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा

वनिता कुमारी
व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा

कमलेश चौधरी
व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14–17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14–17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

प्रदर्शन कलाकार वे होते हैं जो संगीत, नृत्य, अभिनय या रंगमंच के ज़रिए दर्शकों के सामने अपनी कला प्रस्तुत करते हैं। यह करियर डिग्री से ज़्यादा प्रतिभा, रियाज़ और मंचीय अनुभव पर टिका है। राजस्थान की समृद्ध लोक-संगीत और लोक-नृत्य परंपरा इस क्षेत्र में शुरुआत के लिए मज़बूत आधार देती है।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	कोई निश्चित डिग्री ज़रूरी नहीं; प्रशिक्षण व ऑडिशन आधारित
कार्य-शैली	अधिकतर फ्रीलांस व प्रोजेक्ट आधारित; मंच/स्टूडियो, अनियमित घंटे
माँग (2026)	OTT, इवेंट, शादी उद्योग और डिजिटल मंचों से बढ़ती
शीर्ष आय	स्थापित कलाकार प्रति शो/प्रोजेक्ट लाखों तक

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- मंच पर प्रस्तुति देना और दर्शकों से जुड़ना
- लगातार रियाज़ और नई कला-शैलियाँ सीखने का जुनून
- संगीत, नृत्य, कहानी और अभिव्यक्ति में रुचि

क्षमताएँ

- लय, सुर व शारीरिक समन्वय की समझ
- याददाश्त, अनुशासन और सहनशक्ति
- मंच पर आत्मविश्वास और भाव-प्रदर्शन

ज़रूरी कौशल

- गायन/वादन या नृत्य की तकनीकी दक्षता
- मंच-प्रबंधन और सह-कलाकारों के साथ तालमेल
- सोशल मीडिया व स्व-प्रचार (personal branding)
- समय-प्रबंधन और वित्तीय अनुशासन
- अभिनय, संवाद-अदायगी और भाव-भंगिमा
- ऑडिशन व पोर्टफोलियो-तैयारी कौशल
- आलोचना झेलने और सुधार करने की क्षमता

4 कैसे पहुँचें

1. कम उम्र से गुरु/शिक्षक के पास संगीत, नृत्य या अभिनय का प्रशिक्षण शुरू करें।
2. स्कूल-कॉलेज के सांस्कृतिक कार्यक्रमों व प्रतियोगिताओं में भाग लें।
3. स्थानीय नाट्य-मंडलियों, लोक-कला मंचों व वर्कशॉप से मंचीय अनुभव बनाएँ।
4. ऑडिशन दें और यूट्यूब/इंस्टाग्राम पर अपनी प्रस्तुतियाँ साझा करें।
5. चाहें तो BPA/BA (Performing Arts) या NSD/FTII जैसे संस्थानों से औपचारिक डिग्री लें।
6. छोटे इवेंट, शादी, वेब-सीरीज़ व विज्ञापन से पेशेवर काम शुरू करें।

प्रमुख परीक्षाएँ

- अधिकतर प्रवेश ऑडिशन और पोर्टफोलियो के आधार पर होते हैं।
- विश्वविद्यालय BPA/MPA के लिए प्रवेश परीक्षा/ऑडिशन (जैसे University of Rajasthan)।
- NSD/FTII के लिए लिखित परीक्षा, इंटरव्यू व ऑडिशन।

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- Department of Music, University of Rajasthan (BPA/MPA/MA) — जयपुर
- Rajasthan Sangeet Natak Akademi — जोधपुर (https://rajasthansangeetnatakakademijodhpur.com/)
- Kathak Kendra (Sangeet Natak Akademi) — नई दिल्ली (https://sangeetnatak.gov.in/kathak-kendra)
- National School of Drama (NSD) — नई दिल्ली (https://nsd.gov.in/delhi/)
- Film and Television Institute of India (FTII) — पुणे (https://ftii.ac.in/)

निजी संस्थान

- KM Music Conservatory (A. R. Rahman) — चेन्नई (https://www.kmmc.in/)
- Shiamak Davar Institute for the Performing Arts — मुंबई व अन्य शहर
- Whistling Woods International (film & acting) — मुंबई

ऑनलाइन

- Shankar Mahadevan Academy (online music) — ऑनलाइन
- ipassio (Indian classical music & dance, live online) — ऑनलाइन

फ़ीस

सरकारी संस्थानों व विश्वविद्यालयों में शुल्क कम (कुछ हज़ार से लगभग ₹30–40 हज़ार सालाना) होता है, जबकि निजी अकादमियों व फिल्म/डांस संस्थानों में यह ₹1 लाख से कई लाख रुपये सालाना तक हो सकता है। गुरु-शिष्य परंपरा में सीखना अक्सर सबसे किफ़ायती रहता है।

छात्रवृत्तियाँ

- CCRT Scholarships to Young Artistes (Ministry of Culture) (https://ccrtindia.gov.in/scholarship-fellowship/scheme-for-scholarships-to-young-artistes/)
- Award of Scholarships to Young Artists (Ministry of Culture) (https://culture.gov.in/offering/schemes-services/award-scholarships-young-artists-different-cultural-fields)

6 काम कैसा होता है

कहाँ काम

नाट्य-मंच व ऑडिटोरियम, रिकॉर्डिंग स्टूडियो, फिल्म व टीवी सेट, इवेंट व शादी स्थल, सांस्कृतिक उत्सव तथा ऑनलाइन/सोशल मीडिया मंच।

कार्य-संस्कृति

काम प्रायः प्रोजेक्ट-आधारित और अनियमित घंटों वाला होता है — देर रात रिहर्सल, यात्रा और सप्ताहांत शो आम हैं। आय अस्थिर रहती है, इसलिए निरंतर रियाज़, नेटवर्किंग और धैर्य ज़रूरी है।

कौन नौकरी देता है

- नाट्य-मंडलियाँ व रंगमंच कंपनियाँ
- इवेंट-मैनेजमेंट व शादी उद्योग
- स्कूल, अकादमियाँ व निजी शिक्षण (गुरु के रूप में)
- फिल्म, टीवी व OTT प्रोडक्शन हाउस
- म्यूज़िक लेबल व रिकॉर्डिंग स्टूडियो
- स्वतंत्र/फ्रीलांस कलाकार तथा सांस्कृतिक विभाग व पर्यटन बोर्ड

माँग (2026)

OTT, डिजिटल कंटेंट, लाइव इवेंट और शादी-उद्योग के विस्तार से कुशल प्रदर्शन कलाकारों की माँग बढ़ रही है। राजस्थान में लोक-कला व पर्यटन आधारित प्रस्तुतियों के अवसर भी लगातार बने रहते हैं।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

1. शिक्षार्थी/छात्र कलाकार — प्रशिक्षण व स्थानीय प्रस्तुतियाँ
2. उभरता कलाकार — छोटे शो, कोरस, सहायक भूमिकाएँ

3. पेशेवर कलाकार — नियमित मंच/स्टूडियो कार्य व पहचान
4. स्थापित/मुख्य कलाकार — लीड भूमिकाएँ, अपना बैंड/मंडली
5. गुरु/निर्देशक/कोरियोग्राफर — दूसरों को प्रशिक्षित व निर्देशित करना

कमाई

शुरुआत	₹10,000–25,000/माह (या प्रति शो)
मध्य स्तर	₹40,000–1 लाख/माह
वरिष्ठ स्तर	₹2 लाख+/माह या प्रति प्रोजेक्ट

आय बहुत अस्थिर और अनुभव, ख्याति व शहर पर निर्भर करती है; शुरुआत में अक्सर प्रति-शो भुगतान मिलता है और शीर्ष कलाकार प्रति प्रस्तुति लाखों कमा सकते हैं।

8 अच्छी बातें · चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- अपने जुनून व रचनात्मकता को करियर बनाने का अवसर
- पहचान, यात्रा और विविध लोगों से जुड़ने के मौके
- राजस्थान की समृद्ध लोक-कला विरासत को आगे ले जाने का गर्व

चुनौतियाँ

- अनियमित व अनिश्चित आय, विशेषकर शुरुआती वर्षों में
- कड़ी प्रतिस्पर्धा, अस्वीकृति और लंबे संघर्ष का दौर
- अनियमित घंटे, यात्रा और शारीरिक/भावनात्मक थकान

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Mame Khan
राजस्थानी लोक गायक (मांगणियार समुदाय, जैसलमेर)

जैसलमेर के पास सत्तो गाँव में जन्मे मामे खान मांगणियार लोक-संगीत परंपरा से आते हैं। 2012 में 'कोक स्टूडियो @ MTV' में 'चौधरी' गीत से उन्हें देशव्यापी पहचान मिली और उन्होंने 'मिर्ज़्या' व 'सोनचिड़िया' जैसी फिल्मों में गाया। 2022 में वे कान फिल्म फेस्टिवल की रेड कार्पेट पर प्रस्तुति देने वाले पहले लोक कलाकार बने।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/Mame_Khan

Ila Arun
राजस्थानी लोक-पॉप गायिका व अभिनेत्री (जोधपुर)

जोधपुर, राजस्थान में जन्मी इला अरुण ने अपनी लोक-सांस्कृतिक विरासत को संगीत का आधार बनाया और 'वोट फ़ॉर घाघरा' जैसे एल्बम व 'चोली के पीछे' जैसे गीत से प्रसिद्धि पाई। वे रंगमंच, बॉलीवुड फिल्मों ('जोधा अकबर') और टीवी ('संविधान') में भी सक्रिय रहीं।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/Ila_Arun

10 स्रोत व आगे पढ़ें

1. संगीत नाटक अकादमी — https://sangeetnatak.gov.in/

2. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (NSD) — https://nsd.gov.in/delhi/

3. फिल्म एवं टेलीविज़न संस्थान (FTII) — https://ftii.ac.in/

4. नेशनल करियर सर्विस (NCS) — https://www.ncs.gov.in/

5. संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार — https://culture.gov.in/

और 770+ करियर — पूरा पोर्टल

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियाँ, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ़्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gsssjethantri.in