



Producer

निर्माता (Producer) फिल्म, टीवी या डिजिटल कंटेंट के लिए पैसे की व्यवस्था करता है और प्री-प्रोडक्शन से रिलीज़ तक पूरे प्रोजेक्ट के प्रशासनिक, वित्तीय और रचनात्मक पहलुओं की देखरेख करता है। वह टीम जुटाता है, बजट संभालता है और...



इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gsssjethantri.in/#/career/producer

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)

www.gsssjethantri.in · career.gsssjethantri.in



सुशील कुमार शर्मा

प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer



श्री चेनाराम चौधरी

प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer



श्रीमती संघमित्रा

वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)



भरत चौधरी

अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS



सुरेन्द्र सिंह राठौड़

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना



सुरेश कुमार सैन

व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



वनिता कुमारी

व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा



कमलेश चौधरी

व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14-17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14-17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

निर्माता (Producer) फिल्म, टीवी या डिजिटल कंटेंट के लिए पैसे की व्यवस्था करता है और प्री-प्रोडक्शन से रिलीज़ तक पूरे प्रोजेक्ट के प्रशासनिक, वित्तीय और रचनात्मक पहलुओं की देखरेख करता है। वह टीम जुटाता है, बजट संभालता है और प्रोजेक्ट को स्टूडियो या OTT प्लेटफॉर्म तक पिच करता है।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	10+2 के बाद फिल्म-मेकिंग/BFA/BBA; वित्त में MBA उपयोगी
औसत वेतन	₹30,000-₹2,50,000+/माह
कार्य-शैली	फील्ड + ऑफिस, लचीले घंटे, टीम लीड
माँग	OTT व डिजिटल कंटेंट से तेज़ी से बढ़ती

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- फिल्म, वेब सीरीज़ और कहानी कहने में गहरी रुचि
- लोगो से जुड़ना और बड़ी टीम का नेतृत्व करना
- व्यवसाय, बजट और वित्त प्रबंधन में रुचि

क्षमताएँ

- मज़बूत संचार और नेतृत्व क्षमता
- वित्त और बजट को समझने की क्षमता
- यह समझ कि फिल्म/वेब सीरीज़ कैसे बनती है

ज़रूरी कौशल

- बजट और लागत नियोजन
- बातचीत और सौदा तय करना (नेगोशिएशन)
- समय-सारणी (शेड्यूलिंग) प्रबंधन
- समस्या-समाधान और संकट प्रबंधन
- प्रोजेक्ट व टीम प्रबंधन
- पिचिंग और फंड जुटाना
- रचनात्मक निर्णय और स्क्रिप्ट समझ

4 कैसे पहुँचें

- 1 किसी भी संकाय में 10+2 उत्तीर्ण करें।
- 2 फिल्म-मेकिंग में स्नातक (BA)/BFA या BBA करें।
- 3 वैकल्पिक रूप से वित्त में MBA करें।
- 4 या फिल्म निर्माण व मीडिया में PG डिप्लोमा चुनें।
- 5 सहायक निर्माता के रूप में सेट पर अनुभव लें।

प्रमुख परीक्षाएँ

- FTII JET (FTII पुणे प्रवेश परीक्षा)
- SRFTI प्रवेश परीक्षा, कोलकाता
- विश्वविद्यालय/BBA प्रवेश परीक्षाएँ

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- Film and Television Institute of India (FTII) — पुणे (<https://www.ftii.ac.in/>)
- Satyajit Ray Film & Television Institute — कोलकाता (<https://srfti.ac.in/>)
- Biju Patnaik Film & Television Institute — कटक
- University of Mumbai — मुंबई

निजी संस्थान

- Whistling Woods International — मुंबई (<https://www.whistlingwoods.net/>)
- Annapurna International School of Film & Media — हैदराबाद
- Asian Academy of Film & Television — नोएडा/दिल्ली
- Singhanian University — झुंझुनू, राजस्थान

ऑनलाइन

- Coursera – Film & Media Production courses — ऑनलाइन (<https://in.coursera.org/>)
- Udemy – Film Production & Producing — ऑनलाइन (<https://www.udemy.com/>)

फ़ीस

कॉलेज के प्रकार के अनुसार कोर्स फीस लगभग ₹1,000 – ₹3,00,000 के बीच होती है (2026 अनुमानित)।

छात्रवृत्तियाँ

- National Scholarship Portal (NSP) (<https://scholarships.gov.in>)
- Buddy4Study Scholarships (<https://www.buddy4study.com>)
- Rajasthan SSO / Mukhyamantri scholarships (<https://sso.rajasthan.gov.in>)

6 काम कैसा होता है

कहाँ काम

प्रोडक्शन हाउस, OTT प्लेटफॉर्म, टीवी चैनल, विज्ञापन प्रोडक्शन कंपनियाँ और शैक्षणिक संस्थान।

कार्य-संस्कृति

यह डेस्क जॉब नहीं है; यात्रा और अनियमित घंटे आम हैं। आपको पूरी टीम को संभालना और कई काम एक साथ चलाना होता है। दिव्यांगों के लिए भी अवसर हैं।

कौन नौकरी देता है

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| • बालाजी टेलीफिल्म्स | • यशराज फिल्म्स |
| • धर्मा प्रोडक्शंस | • नेटफ्लिक्स / अमेज़न प्राइम इंडिया |
| • RSVP मूवीज़ | • क्षेत्रीय टीवी व डिजिटल स्टूडियो |

माँग (2026)

OTT, यूट्यूब और क्षेत्रीय कंटेंट के विस्फोट से कुशल निर्माताओं की माँग तेज़ी से बढ़ रही है, खासकर डिजिटल और शॉर्ट-फॉर्म प्रोडक्शन में।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

- 1 सहायक निर्माता
- 2 कार्यकारी निर्माता
- 3 निर्माता

कमाई

शुरुआत	₹25,000–₹40,000
मध्य स्तर	₹60,000–₹1,20,000
वरिष्ठ स्तर	₹2,00,000+

प्रति माह अनुमानित (2026)। स्वतंत्र/सफल निर्माता प्रति प्रोजेक्ट कहीं अधिक कमा सकते हैं।

8 अच्छी बातें · चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- रचनात्मक और व्यावसायिक दोनों दुनिया का मेल
- हर प्रोजेक्ट में नए लोग और अनुभव
- सफलता पर बड़ी पहचान और आय

चुनौतियाँ

- लंबे, अनियमित घंटे और भारी दबाव
- वित्तीय जोखिम—प्रोजेक्ट फ्लॉप हो सकता है
- शुरुआत में आय अनिश्चित रहती है

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Guneet Monga

फिल्म निर्माता, संस्थापक—सिखा एंटरटेनमेंट

गुनीत मोंगा ने स्वतंत्र सिनेमा से शुरुआत कर 'द लंचबॉक्स' और 'मसान' जैसी फिल्में बनाईं। 2023 में उनकी निर्मित लघु डॉक्यूमेंट्री 'द एलिफेंट व्हिस्परर्स' ने ऑस्कर जीता, जिससे वे एक भारतीय प्रोडक्शन के लिए यह सम्मान पाने वाली अग्रणी महिला बनीं।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/Guneet_Monga

Ronnie Screwvala

निर्माता और उद्यमी, संस्थापक—RSVP मूवीज़ व UTV

रॉनी स्कूवाला ने एक छोटे उद्यम से शुरुआत कर UTV को बड़े मीडिया समूह में बदला और बाद में RSVP मूवीज़ की स्थापना की, जिसने 'उरी: द सर्जिकल स्ट्राइक' जैसी सफल फिल्में दीं। वे भारतीय मीडिया-निर्माण के अग्रणी नामों में गिने जाते हैं।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/Ronnie_Screwvala

10 अगर यह रास्ता न बने तो

एक परीक्षा या एक प्रयास से रास्ता बंद नहीं होता। इन्हीं विषयों से ये रास्ते भी खुलते हैं — इनमें प्रवेश आमतौर पर आसान होता है और आगे चलकर इसी क्षेत्र में लौटा जा सकता है।

- विजुअल इफेक्ट्स (वी.एफ.एक्स.) संपादक
- एनिमेटर
- पत्रकार

11 स्रोत व आगे पढ़ें

1. राजस्थान करियर गाइडेंस पोर्टल — <https://cg.rajasthan.gov.in/careerguidance/hi/career/%e0%a4%a8%e0%a4%bf%e0%a4%b0%e0%a5%8d%e0%a4%ae%e0%a4%be%e0%a4%a4%e0%a4%be-producer/>
2. FTII पुणे — <https://www.ftii.ac.in/>
3. राष्ट्रीय करियर सेवा (NCS) — <https://www.ncs.gov.in/>
4. राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल — <https://scholarships.gov.in>



और 770+ करियर — पूरा पोर्टल

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियाँ, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gsssjethantri.in