करियर शीट · CAREER SHEET

Screenwriter

पटकथा लेखक (स्क्रीनराइटर) फिल्म, वेब सीरीज़ या टीवी की कहानी को पटकथा के रूप में इस तरह ढालता है कि उसका मूड, भावनाएँ और सेटिंग परदे पर जीवंत हों। वह संवाद, दृश्य और चरित्र गढ़ता है और निर्देशक-लेखक के साथ मिलकर कहानी का...

इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gsssjethantri.in/#/career/screenwriter

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)

www.gsssjethantri.in · career.gsssjethantri.in

सुशील कुमार शर्मा
प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer

श्री चेनाराम चौधरी
प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer

श्रीमती संघमित्रा
वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)

भरत चौधरी
अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

🙏 विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS

सुरेन्द्र सिंह राठौड़
व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना

सुरेश कुमार सैन
व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा

वनिता कुमारी
व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा

कमलेश चौधरी
व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14–17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14–17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

पटकथा लेखक (स्क्रीनराइटर) फिल्म, वेब सीरीज़ या टीवी की कहानी को पटकथा के रूप में इस तरह ढालता है कि उसका मूड, भावनाएँ और सेटिंग परदे पर जीवंत हों। वह संवाद, दृश्य और चरित्र गढ़ता है और निर्देशक-लेखक के साथ मिलकर कहानी का सर्वश्रेष्ठ रूप तैयार करता है।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	स्नातक (फिल्म/साहित्य/पत्रकारिता)
औसत वेतन	₹42,000+/माह या प्रति-प्रोजेक्ट
कार्य क्षेत्र	फिल्म, OTT, TV, गेमिंग, एनिमेशन
प्रवेश स्तर	स्क्रिप्ट रिसर्चर

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- कहानी कहना और लेखन
- सिनेमा, साहित्य और नाटक
- मानव स्वभाव और चरित्र मनोविज्ञान

क्षमताएँ

- रचनात्मक और कल्पनाशील सोच
- कथानक व संवाद गढ़ने की क्षमता
- काम को बार-बार सुधारने का धैर्य

ज़रूरी कौशल

- पटकथा संरचना व फ़ॉर्मेटिंग
- संवाद व दृश्य लेखन
- चरित्र निर्माण व कथानक विकास
- शोध और संदर्भ जुटाना
- स्क्रीनराइटिंग सॉफ़्टवेयर (Final Draft आदि)
- फ़ीडबैक स्वीकारना व सहयोग

4 कैसे पहुँचें

1. किसी भी विषय में 10+2 उत्तीर्ण करें।
2. फिल्म निर्माण (पटकथा-लेखन)/अंग्रेज़ी साहित्य/पत्रकारिता में स्नातक करें।
3. वैकल्पिक रूप से पटकथा लेखन में PG डिग्री या डिप्लोमा करें।
4. लघु फिल्में व स्पेक-स्क्रिप्ट लिखकर पोर्टफोलियो बनाएँ।
5. स्क्रिप्ट रिसर्चर या असिस्टेंट के रूप में अनुभव लें।

प्रमुख परीक्षाएँ

- FTII/SRFTI प्रवेश परीक्षा (JET)
- विश्वविद्यालय स्तरीय प्रवेश परीक्षाएँ

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- भारतीय फिल्म और टेलीविजन संस्थान (FTII) — पुणे
- सत्यजीत रे फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट (SRFTI) — कोलकाता
- MGR गवर्नमेंट फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट (पटकथा में BVA) — चेन्नई
- राजस्थान केंद्रीय विश्वविद्यालय — अजमेर
- मुंबई विश्वविद्यालय (पटकथा में UG डिप्लोमा) — मुंबई
- जादवपुर विश्वविद्यालय — कोलकाता

निजी संस्थान

- व्हिस्लिंग वुड्स इंटरनेशनल — मुंबई
- एशियन एकेडमी ऑफ फिल्म एंड टेलीविजन (AAFT) — नोएडा/दिल्ली
- सिंघानिया विश्वविद्यालय — झुंझुनू, राजस्थान
- अन्नपूर्णा कॉलेज ऑफ फिल्म एंड मीडिया — हैदराबाद

ऑनलाइन

- Coursera – Screenwriting — ऑनलाइन (https://www.coursera.org/)
- Udemy – Screenwriting Courses — ऑनलाइन (https://www.udemy.com/)

फ़ीस

पाठ्यक्रम शुल्क कॉलेज के प्रकार पर लगभग ₹10,000 से ₹5,00,000 तक (सांकेतिक, संस्थान अनुसार भिन्न)।

छात्रवृत्तियाँ

- राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल (NSP) (https://scholarships.gov.in)
- Buddy4Study (https://www.buddy4study.com)
- विद्यालक्ष्मी शिक्षा ऋण पोर्टल (https://www.vidyalakshmi.co.in)

6 काम कैसा होता है

कहाँ काम

मीडिया हाउस, प्रोडक्शन हाउस, OTT प्लेटफ़ॉर्म, गेमिंग व एनिमेशन कंपनियाँ; अनेक लेखक स्व-नियोजित/फ्रीलांस होते हैं।

कार्य-संस्कृति

मुख्यतः डेस्क जॉब; कभी-कभी घर से काम संभव। घंटे लगभग 8–9 प्रतिदिन, सप्ताह में 5–6 दिन, प्रोजेक्ट अनुसार भिन्न। कभी-कभी यात्रा भी करनी पड़ती है।

कौन नौकरी देता है

- फिल्म व OTT प्रोडक्शन हाउस
- टीवी चैनल व सीरियल निर्माता
- विज्ञापन एजेंसियाँ
- नेटफ़्लिक्स/प्राइम/हॉटस्टार जैसे प्लेटफ़ॉर्म
- गेमिंग व एनिमेशन स्टूडियो
- फ्रीलांस/स्वतंत्र पटकथाएँ

माँग (2026)

OTT और वेब सीरीज़ की भरमार से 2026 में मौलिक कहानियों व पटकथा लेखकों की माँग बहुत बढ़ी है—क्षेत्रीय व हिंदी कंटेंट में विशेष अवसर।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

1. स्क्रिप्ट रिसर्चर
2. पटकथा/स्क्रीन लेखक
3. स्क्रिप्ट एडिटर
4. ग्रुप स्क्रिप्ट एडिटर
5. कंटेंट हेड

कमाई

शुरुआत	₹30,000/माह
मध्य स्तर	₹60,000/माह
वरिष्ठ स्तर	₹1,50,000+/माह

स्थापित लेखक प्रति फिल्म/सीरीज़ बहुत अधिक कमाते हैं। आँकड़े सांकेतिक हैं।

8 अच्छी बातें · चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- अपनी कल्पना को परदे पर जीवंत देखना
- फ्रीलांस व घर से काम की सुविधा
- OTT युग में बढ़ते अवसर

चुनौतियाँ

- आय अनिश्चित, शुरुआत में संघर्ष
- बार-बार अस्वीकृति और पुनर्लेखन
- समय-सीमा का दबाव

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Juhi Chaturvedi
पटकथा लेखिका (विक्की डोनर, पीकू, गुलाबो सिताबो)

जूही चतुर्वेदी कला निर्देशक से पटकथा लेखिका बनीं। नई दिल्ली में एक दशक तक विज्ञापन जगत में काम करते हुए जो अनुभव मिला, उसी को उन्होंने अपनी पहली फिल्म 'विक्की डोनर' की पटकथा में उतारा। उनकी उल्लेखनीय फिल्मों में मद्रास कैफे, पीकू और गुलाबो सिताबो शामिल हैं—एक प्रेरक उदाहरण कि रोज़मर्रा का अनुभव भी बेहतरीन कहानियाँ बन सकता है।

FrontRow · https://frontrow.co.in/guides/top-5-indian-screenwriters/

Javed Akhtar
पटकथा लेखक व गीतकार (शोले, ज़ंजीर, दीवार)

जावेद अख़्तर भारतीय सिनेमा के सबसे प्रभावशाली पटकथा लेखकों में से हैं। सलीम-जावेद जोड़ी के रूप में उन्होंने ज़ंजीर, दीवार और शोले जैसी कालजयी फिल्में लिखीं और पटकथा लेखकों को पहचान व सम्मान दिलाया। बाद में वे प्रसिद्ध गीतकार भी बने और पद्म श्री, पद्म भूषण व साहित्य अकादमी सम्मान से नवाज़े गए।

Wikipedia · https://en.wikipedia.org/wiki/Javed_Akhtar

10 अगर यह रास्ता न बने तो

एक परीक्षा या एक प्रयास से रास्ता बंद नहीं होता। इन्हीं विषयों से ये रास्ते भी खुलते हैं — इनमें प्रवेश आमतौर पर आसान होता है और आगे चलकर इसी क्षेत्र में लौटा जा सकता है।

- प्रूफ़-रीडर
- पटकथा लेखक (स्क्रिप्ट राइटर)
- रचनात्मक लेखक

11 स्रोत व आगे पढ़ें

1. राजस्थान करियर मार्गदर्शन पोर्टल — https://cg.rajasthan.gov.in/careerguidance/

2. FTII पुणे — https://ftii.ac.in

3. राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल — https://scholarships.gov.in

4. राष्ट्रीय करियर सेवा (NCS) — https://www.ncs.gov.in

और 770+ करियर — पूरा पोर्टल

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियाँ, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ़्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gsssjethantri.in