करियर शीट · CAREER SHEET

Sound Recordist

साउंड रिकॉर्डिस्ट फिल्म, टीवी और विज्ञापन की शूटिंग के दौरान ध्वनि रिकॉर्ड करने वाले इलेक्ट्रॉनिक उपकरण चलाता है। वह माइक्रोफ़ोन सही स्थिति में लगाता है, उन्हें रिकॉर्डिंग यंत्रों से जोड़ता है और साफ़, स्पष्ट ध्वनि सुनिश्चित करता...

इस करियर की पूरी जानकारी — स्कैन करें

वेतन, परीक्षा, कॉलेज, प्रवेश के रास्ते और आगे के कदम — सब पोर्टल पर।

career.gsssjethantri.in/#/career/sound-recordist

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जेठन्तरी

Govt. Sr. Sec. School, Jethantri · ब्लॉक समदड़ी · बालोतरा (Block Samdari · Balotra)

www.gsssjethantri.in · career.gsssjethantri.in

सुशील कुमार शर्मा
प्रधानाचार्य, रा.उ.मा.वि. जेठन्तरी · मास्टर ट्रेनर
Principal, GSSS Jethantri · Master Trainer

श्री चेनाराम चौधरी
प्रधानाचार्य, डाइट बाड़मेर
Principal, DIET Barmer

श्रीमती संघमित्रा
वरिष्ठ व्याख्याता, डाइट बाड़मेर (सहयोग)
Sr. Lecturer, DIET Barmer (Support)

भरत चौधरी
अभिकल्पना व विकास · व्याख्याता (इतिहास)
Designed & developed · Lecturer (History)

🙏 विशेष धन्यवाद · SPECIAL THANKS

सुरेन्द्र सिंह राठौड़
व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. कानाना

सुरेश कुमार सैन
व्याख्याता (भूगोल) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा

वनिता कुमारी
व्याख्याता (इतिहास) · रा.उ.मा.वि. रामसीन मूंगड़ा

कमलेश चौधरी
व्याख्याता (राजनीति विज्ञान) · रा.उ.मा.वि. टापरा

करियर मार्गदर्शन कार्यशाला, डाइट बाड़मेर (14–17 जुलाई 2026) में विकसित व लोकार्पित
Developed & unveiled at the Career Guidance Workshop, DIET Barmer (14–17 July 2026)

यह एक स्वतंत्र परियोजना है, जो सरकार की आधिकारिक करियर-मार्गदर्शन सामग्री पर आधारित है। · An independent project based on the Government's official career-guidance content.

1 यह करियर क्या है

साउंड रिकॉर्डिस्ट फिल्म, टीवी और विज्ञापन की शूटिंग के दौरान ध्वनि रिकॉर्ड करने वाले इलेक्ट्रॉनिक उपकरण चलाता है। वह माइक्रोफ़ोन सही स्थिति में लगाता है, उन्हें रिकॉर्डिंग यंत्रों से जोड़ता है और साफ़, स्पष्ट ध्वनि सुनिश्चित करता है। उसका काम आगे साउंड मिक्सर द्वारा संपादित किया जाता है।

2 एक नज़र में

न्यूनतम योग्यता	B.E./B.Tech या मीडिया में डिप्लोमा
औसत वेतन	₹40,000–65,000/माह
कार्य क्षेत्र	फिल्म, टीवी, रेडियो, स्टूडियो
प्रवेश स्तर	सहायक साउंड रिकॉर्डिस्ट

3 क्या-क्या चाहिए

रुचियाँ

- ध्वनि, संगीत और तकनीक में रुचि
- गैजेट और उपकरण कैसे काम करते हैं जानना
- फिल्म और मीडिया निर्माण

क्षमताएँ

- रचनात्मक और तकनीकी दोनों सोच
- उपकरणों को कुशलता से संभालना
- टीम में सहज रूप से काम करना

ज़रूरी कौशल

- माइक्रोफ़ोन और रिकॉर्डिंग उपकरण संचालन
- लोकेशन/सिंक साउंड रिकॉर्डिंग
- ऑडियो सॉफ़्टवेयर (Pro Tools आदि)
- शोर नियंत्रण और ध्वनि गुणवत्ता
- समस्या निवारण और त्वरित सुधार
- टीम समन्वय और अनुशासन

4 कैसे पहुँचें

1. विज्ञान (भौतिकी, रसायन, जीव) में 10+2 करें, फिर साउंड इंजीनियरिंग में B.E./B.Tech करें।
2. वैकल्पिक रूप से किसी भी विषय में 10+2 के बाद ब्रॉडकास्ट/डिजिटल मीडिया में B.A. करें।
3. TV एवं साउंड इंजीनियरिंग में डिप्लोमा करें।
4. इच्छुक हों तो M.Tech या ऑडियो में विशेषज्ञता लें।
5. सेट पर सहायक के रूप में व्यावहारिक अनुभव लें।

प्रमुख परीक्षाएँ

- इंजीनियरिंग हेतु JEE/राज्य CET
- FTII/SRFTI प्रवेश परीक्षा (JET)

5 कहाँ से पढ़ें

सरकारी संस्थान

- भारतीय फिल्म और टेलीविजन संस्थान (FTII) — पुणे
- सत्यजीत रे फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट (SRFTI) — कोलकाता
- जामिया मिलिया इस्लामिया — नई दिल्ली
- बीजू पटनायक फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट — कटक
- महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय — बड़ौदा
- गवर्नमेंट फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट — बेंगलुरु

निजी संस्थान

- एशियन एकेडमी ऑफ फिल्म एंड टेलीविजन (AAFT) — नोएडा
- व्हिस्लिंग वुड्स इंटरनेशनल — मुंबई
- AAFT यूनिवर्सिटी ऑफ मीडिया एंड आर्ट्स — रायपुर
- अन्नपूर्णा कॉलेज ऑफ फिल्म एंड मीडिया — हैदराबाद

ऑनलाइन

- NPTEL SWAYAM – Audio System Engineering — ऑनलाइन (https://nptel.ac.in/courses/117105133)
- Udemy – Location Sound — ऑनलाइन (https://www.udemy.com/course/location-sound/)
- IGNOU (दूरस्थ शिक्षा) — ऑनलाइन/दूरस्थ (https://www.ignou.ac.in)

फ़ीस

पाठ्यक्रम शुल्क कॉलेज के प्रकार पर लगभग ₹25,000 से ₹18,00,000 तक (सांकेतिक, संस्थान अनुसार भिन्न)।

छात्रवृत्तियाँ

- राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल (NSP) (https://scholarships.gov.in)
- Buddy4Study (https://www.buddy4study.com)
- विद्यालक्ष्मी शिक्षा ऋण पोर्टल (https://www.vidyalakshmi.co.in)

6 काम कैसा होता है

कहाँ काम

मीडिया एवं मनोरंजन कंपनियाँ, फिल्म व टीवी सेट, रेडियो व टेलीविजन स्टेशन, रिकॉर्डिंग स्टूडियो।

कार्य-संस्कृति

काम के घंटे शूट पर निर्भर—आमतौर पर 8–9 घंटे की शिफ्ट, अक्सर बाहर/लोकेशन पर। इस क्षेत्र में दिव्यांगों के लिए भी अवसर हैं।

कौन नौकरी देता है

- सोनी पिक्चर्स नेटवर्क्स इंडिया
- आकाशवाणी व निजी रेडियो स्टेशन
- पॉडकास्ट व संगीत रिकॉर्डिंग स्टूडियो
- फिल्म व टीवी प्रोडक्शन हाउस
- विज्ञापन एवं OTT स्टूडियो
- फ्रीलांस/स्वतंत्र प्रोजेक्ट

माँग (2026)

OTT, पॉडकास्ट और डिजिटल कंटेंट के उछाल से 2026 में साफ़ ऑडियो कैप्चर करने वाले कुशल साउंड रिकॉर्डिस्टों की माँग बढ़ रही है।

7 आगे बढ़ने का रास्ता

1. सहायक साउंड रिकॉर्डिस्ट
2. साउंड रिकॉर्डिस्ट
3. सीनियर साउंड रिकॉर्डिस्ट / साउंड डिज़ाइनर

कमाई

शुरुआत	₹25,000/माह
मध्य स्तर	₹50,000/माह
वरिष्ठ स्तर	₹80,000+/माह

फ्रीलांस पर प्रति-प्रोजेक्ट भुगतान अधिक हो सकता है; अनुभव और प्रोजेक्ट के साथ आय बढ़ती है। आँकड़े सांकेतिक हैं।

8 अच्छी बातें · चुनौतियाँ

अच्छी बातें

- फिल्म व मीडिया जगत में रचनात्मक काम
- तकनीक और कला दोनों का मेल
- फ्रीलांस व विविध प्रोजेक्ट के अवसर

चुनौतियाँ

- अनियमित घंटे और लोकेशन पर लंबा काम
- उपकरण महँगे और भारी होते हैं
- शुरुआत में आय अनिश्चित हो सकती है

9 असल ज़िंदगी की कहानियाँ

Meena Narayanan
भारत की पहली महिला साउंड इंजीनियर

मीना नारायणन भारत की पहली महिला साउंड इंजीनियर थीं। 1934 में दक्षिण भारत की पहली बोलती फिल्म 'श्रीनिवास कल्याणम' में उन्होंने ध्वनि रिकॉर्डिंग संभाली और चेन्नई के श्रीनिवास सिनेटोन स्टूडियो में नौ से अधिक फिल्मों पर काम किया। कर्नाटक संगीत की समझ ने उन्हें बेहतर साउंड इंजीनियर बनाया—यह दिखाता है कि यह क्षेत्र महिलाओं के लिए दशकों से खुला है।

The Better India · https://thebetterindia.com/198147/tamil-nadu-india-first-woman-sound-engineer-inspiring-india/

Jubin Raj
ऑडियो डिज़ाइनर, सोनी पिक्चर्स नेटवर्क्स इंडिया

जुबिन राज कंप्यूटर साइंस इंजीनियर थे, जिन्होंने 2012 में केरल विश्वविद्यालय से स्नातक किया। ऑडियो के प्रति रुचि ने उन्हें रामोजी एकेडमी, हैदराबाद से ऑडियो रिकॉर्डिंग व साउंड डिज़ाइन में डिप्लोमा दिलाया। वे एसोसिएट साउंड एडिटर से साउंड इंजीनियर बने और अब सोनी पिक्चर्स नेटवर्क्स इंडिया, मुंबई में ऑडियो डिज़ाइनर हैं—यह दिखाता है कि लगन से क्षेत्र बदला जा सकता है।

The Interview Portal · https://theinterviewportal.com/2020/04/09/sound-designer-engineer-interview/

10 अगर यह रास्ता न बने तो

एक परीक्षा या एक प्रयास से रास्ता बंद नहीं होता। इन्हीं विषयों से ये रास्ते भी खुलते हैं — इनमें प्रवेश आमतौर पर आसान होता है और आगे चलकर इसी क्षेत्र में लौटा जा सकता है।

- विजुअल इफेक्ट्स (वी.एफ.एक्स.) संपादक
- एनिमेटर
- पत्रकार

11 स्रोत व आगे पढ़ें

1. राजस्थान करियर मार्गदर्शन पोर्टल — https://cg.rajasthan.gov.in/careerguidance/

2. FTII पुणे — https://ftii.ac.in

3. NPTEL SWAYAM ऑडियो कोर्स — https://nptel.ac.in/courses/117105133

4. राष्ट्रीय छात्रवृत्ति पोर्टल — https://scholarships.gov.in

और 770+ करियर — पूरा पोर्टल

रुचि व योग्यता परीक्षण, सरकारी नौकरियाँ, कौशल पाठ्यक्रम, बायोडाटा बनाने की सुविधा — सब मुफ़्त, बिना लॉगिन, इंटरनेट के बिना भी।

career.gsssjethantri.in